

श्री परमात्मने नमः ।

हिन्दीकी तीसरी पुस्तक ।

—ॐॐॐॐॐॐ—

भास्तरपाय सर्व साधारण विद्यार्थियोंके
हितार्थे टेवरी (सागर) निवासी,
श्रीनाथूराम प्रेमी द्वारा लिखित.

—ॐॐॐॐॐॐ—

जिम्मे

पं० हरिप्रसाद भगीरथजीने

मुम्बयीस्थ

‘गु० प्रे०’ में उपाके प्रकाशित किया

मन् १९०९ सन् १९६५

रजिस्टर्डे काठे प्रकाशके सभे अधकार अपने ह्यार्थीन ररखा ह

प्रस्तावना.

—३३३—

हृषवा विषय है कि साम्प्रत हमारा भारतवर्ष सरकार अङ्ग्रेजकी कृपासे अपनी पूर्वसधित विद्याज्ञानजनित कीर्तिक्रम उद्धार करनक सम्मुख हो रहा है और अपने बृहद्विद्यागर्भका जो चिरकालसे रिक्त हो रहा था शून्य शून्य भरने लगा रिक्ताशयकी पूर्तिके लिय प्रतिदिन नवीन २ पुस्तकें प्रस्तुत हाती रहती हैं और उनसे हमके चरित्रादि अङ्ग पुष्ट होने रहते हैं परन्तु देखाजाता है कि, यह काय बडी शीघ्रता और अविचारपूर्वक किया जा रहा है, जिससे लाभके साथ २ असत्य हानिया भी हो रहा है

निसप्रकार मनुष्योंकी प्रकृति भक्ष्यपदार्थोंके अनुकूल निद्रय, सद्य, आस्तिक, नास्तिकादिरूप होना वैद्यक शास्त्रसे सिद्ध है उसी प्रकार प्रत्येक देशकी एहिः पारलौकिक आचारविचारोंकी उत्कृष्टता और निष्कृष्टता प्रचलितपुस्तकोंका शिक्षापद्धति पर निर्भर है

मनुष्यकी जीवन पद्धतिका ढांचा उसकी बाल्यावस्थाम तैयार हाता है अर्थात् बालकालमें उसकी प्रशुक्ति जिस ओरकी झुका दी जाती है, आजम उसी ओर झुका रहती है अतएव बाल्यावस्थाकी शिक्षा एक कठिन आर असाधारण काय है जिसकी और ध्यान दना परम आवश्यक है

खेदक विषय है कि, साम्प्रत पाठ्यपुस्तकोंक दुर्निवार प्रचारसे सदा का सदाचारी भारतवर्ष एक आरसे विद्याप्राप्ति करनेके साथ २ दूसरी ओरम बढ़ाचारी हो रहा है और अभीतक इसने विरोधके लिये जितना प्रयत्न होना चाहिये उतना नहीं हुआ है यद्यपि काशी तथा आराकी ममा लोचकसभाओंके द्वारा अनेक भ्रष्टपुस्तकोंका प्रचार रोक गया है तथापि अनेक प्रान्तोंमें अग्रभी एसी पुस्तकें पढ़ाई जाता है जिनमे हमारे सुक्रेमल बालकों हृदयक्षेत्रमें धर्म तथा सदाचारशिक्षाका बीज जो बाल्यकालम पर मोपयोगी स्थान नहीं पाता आर उनका अमूल्य समय कुत्ते बिरली बकरि योंका थोथा ज्ञान करानेमें, विलायती रंग द्रव्योंमें और नास्तिकताके विचारोंमें नष्ट किया जाता है विद्वानसमालोचनों और सभाओंका प्रयत्न यदि कमश जारी रहा तो आशा कीजाती है कि, थोड़े समयमें शिक्षा विभागको यथा योग्य उज्ज्वलदृग्नेका सौभाग्य प्राप्त हो जावेगा परन्तु ध्यान रहे कि, हानि

लिखकर पुस्तकका व्यथ आकार नहीं बढ़ाया गया है। पद्यात्मक पाठोंके कठिन श शक्य अर्थ समझकर पाठोंके ऊपर लिखादिया है, क्योंकि कहा ० पाठकाको पत्रका अथ समझानेमें विशेष कष्ट उठाना पड़ता है

सन धर्म और सनजातिवाले इस पुस्तकसे लाभ उठासकें, इसलिये पुस्तक भरम छोड़ भी विषय ऐसा नहीं रक्खा गया है जिससे कि, किसी धर्म विशेषका सन्मन मडन हो

प्रस्तावनाको पूरा करनेके पहिले गुणग्राही पाठकोंसे निवेदन कर आशा की जातीहै कि, वे इस अल्पभटकी स्वीकार कर मेरे उल्हाहको श्रद्धिगत करगे धार पुस्तकमें यदि कुछ अल्पबहुत्व त्रुटिया हर गई हा तो क्षमा करगे क्योंकि, हिंदीरसिकोंको रिषानके लिये यह मेरा प्रथम ही प्रयत्न है

पुस्तक मुद्रित होत समय व्यक्तिविशेषके द्वारा मंगलाचरणका प्रथम दोहा अमनोंग समथा जाकर मेरा आज्ञाके बिनाही प्रतिभाशास्त्रीबुद्धिकद्वारा दुरुस्त किया गया है मैं चाहताहू कि, पाठक उसे नष्टभ्रष्टरूपमें न पढ़कर इसप्रकार सुधारक प

मुक्तिन्त भगवत्तवर, सुगुण अनन्त लमन्त ।

अतक अट अरीनरे, वन्दुं श्री अरहत्त ॥ १ ॥

अमति विस्तरेण विज्ञपु

भवदाय कृपापात्र,

नाथूराम प्रेमी.



विषयानुक्रमणिका



विषय	पानाङ्क	पृष्ठाङ्क
१ मंगलाचरण (कविता)		१
२ विनायकगोपी ईश्वरसे प्रार्थना (कविता)	१	१
३ सत्यवादी नाटक	२	३
४ जीव	३	६
५ धर्म	४	९
६ आरोग्यता	५	१३
७ चिह्नाँ और बन्दर	६	१५
८ प्रातः काठ (कविता)	७	१८
९ मानापिताकी आज्ञा मानना	८	२०
१० जडपदाथ	९	२३
११ नीतिबोध	१०	२५
१२ स्वच्छता व सफाई	११	२८
१३ कपोल और चींटी	१२	३१
१४ विद्या (कविता)	१३	३२
१५ प्रमाणितपनेहा फल	१४	३४
१६ हलका और भारा	१५	३७
१७ बाल्यावस्था	१६	३८
१८ मोहन	१७	४१
१९ नीतिके दोहा (कविता)	१९	४५

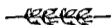
	विषय	पाठ्य	पृष्ठा
	२० ससार दर्पणके समान है.	२०	४७
	२१ नम्रता	१८	४९
४१	२२ चौपाये	२१	५१
१	२३ परिश्रम	२२	५३
१	२४ स्वच्छजल	२३	५६
३	२५ गुरुशिष्यकी बातचीत	२४	६१
६	२६ नीतिके दोहा (कविता)	२५	६३
९	२७ उत्तम कृत्य,	२६	६५
१३	२८ मनुष्य	२७	६७
१५	२९ एकता,	२८	७१
१८	३० निद्रा	२९	७३
२०	३१ रामूका रामशाही	३०	७६
२३	३२ नीतिसंग्रह	३१	७८
२५	३३ बालिकाकी दया	३२	८०
२८	३४ मास	३३	८३
३१	३५ पुस्त्यार्थ	३४	८७
३२	३६ व्यायाम	३५	९०
३४	३७ ठीक समयपर काम करना	३६	९३
३७	३८ सुभाषित दोहा. (कविता)	३७	९६
३८	३९ मोरके पख छगानेवाला कौआ.	३८	९८
४१	४० भूगोल	३९	१००
४५	४१ ज्ञान	४०	१०२

विषय	पाठ्य	पृष्ठा
४२ बीमारी.	४१	१०७
४३ विद्यार्थी और बनियों.	४२	१०९
४४ नीतिनी कुटुंबियों (कविता)	४३	१११
४५ तर्कनाशक्ति	४४	११३
४६ विद्यार्थी	४५	११६
४७ मादक पदार्थ	४६	११८
४८ स्वच्छता	४७	१२३
४९ शिष्यामनक प्रश्नोत्तर.	४८	१२६
५० दृष्टान्तके दोहा	४९	१२०
५१ समय	५०	१३१



श्रीपरमात्मने नमः ।

हिन्दीकी तीसरी पुस्तक



मगलाचरण. दोहा ।

- १२१ शक्ति कन्त भगवन्त वर, सुगुण अनन्त लसन्त ॥
१२१ अन्तक सर्व अनीष्टके, वन्दहुँ श्री भगवन्त ॥ १ ॥
१२१ वीरवराननतेँ विकस, विहँमति वादिन ओर ॥
१२१ वाणी विविधविभङ्गि जो, प्रेमी नमत निहोर ॥ २ ॥
सज्जन मिष्ट हितं करी, जिनकी सुगुणगरिष्ट ॥
वाणी भवति यिनष्टकर, वन्दहुँ सत गुरु इष्ट ॥ ३ ॥
शुमु उर खेतनमें सुखद, ज्ञान बीज जमजाय ॥
हिन्दीकी पुस्तक तृतीय, याहि हेतु प्रगटाय ॥ ४ ॥

पाठ १ ला

विद्यार्थियोंकी ईश्वरसे प्रार्थना.

करणाकर—दयाके करनेवाले
अवलोक—देव

सुखद—सुख देनेवाले
अनुगामी—पीछे चलनेवाले

प्रचुर—बहुत

काया—शरीर

याचन—भागन

स्वार्थी—मतलबी

यासना—इच्छा

अनुकूलें—समुग्न करें.

तत्र—आपकी.

भव—भसार

सुहाई—उत्तम

परम्याय—दूसरेका उपकार.

सूनी—रहित

बाल—लडके

दोहा ।

करणाकर सुन्दर सुखद, तीन लोकके नाथ ।

करहु कृपा अलोक इत, बालक नाचत माथ ॥१॥

चौपारं ।

ज्ञानवान प्रभु अगम अपारा ।

हम अज्ञानी रहित विचारा ॥

सुख अनंत तुम अविचलधारी ।

हम अतिही दुखिया ससारी ॥

तुम अनन्त बल धारी स्वामी ।

हम बल हीन दास अनुगामी ॥

प्रभु तुम प्रचुर पराक्रम पूरे ।

पै हम वीरज हीन अधूरे ॥

निष्कल्ङ्क तत्र निर्मल काया ।

हम अनन्त भय पाप कमाया ॥

तुम दाता हम दीन भिखारी ।

नाथ प्रभू हैं अनाथ दुखारी ॥
 याचत हम सब शिशुगण दीजे ।
 ये वरदान प्रभू सुन लीजे ॥
 सज्जन सगति सदा सुहाई ।
 गुरु पितु मातु भक्ति प्रगटाई ॥
 कचहू स्वारथि बुधि नहिं होवें ।
 परस्वारथमें तन धन खोवें ॥
 धर्म बुद्धि हैं दिन २ दूनी ॥
 पापवासनातें बुधि सूनी ॥
 जाति देश हित कचहू न भूलें ॥
 नीतिपंथ चल जग अनुकूलें ॥
 विमल बुद्धि अस भै सुखदाई ॥
 जातें जगमें यश प्रगटाई ॥

दोहा ।

या प्रकार सुखिया करहु, हे प्रभुदीन टयाल ।
 'प्रेमी' और न चहहिं कछु, दास आपके बाल ॥

पाठ २ रा

सत्यवादी बालक.

किसी नगरमें एक धनाढ्य महाराज रहता था.
 उसके यहां एक लड़का झाड़ने बुहारनेके काम पर

नौकर था, महाराज उसकी चालचलन और आज्ञाकारी प्रकृति देख सदा प्रसन्न रहता था, एकदिन वह लडका मालिकके बैठकखानेके झाड़ रहा था कि, अचानक उसकी नजर सामने पड़ी हुई एक सोनेकी मुहरपर पड़ी लडकेने मुहरको उठाकर उसे अपने कपडोंमें छुपानी चाही, परन्तु इसी समय उसके भाव बदल गये, उसने उस मुहरको फिर जहा की तहा रखकर चारों ओर देखना प्रारभ किया और भयभीत होकर कापने लगा कि, किसीने इस कृतको देख तो नहीं लिया है उसका शरीर काटके समान अचल हो गया अपना कर्त्तव्य धिलकुल भूलकर वह विचारने लगा कि, हे परमेश्वर ! मुझे ऐसे कामोंसे सदा बचाये रह देखो ! यदि मैं इस मुहरको चुरा लेता तो प्रथम तो मैं चोर कहलाता, दूसरे बात प्रगट होनेपर मैं नौकरीसे जाता, तीसरे जगतमें अपकीर्ति होती चौथे अविश्वासी होनेसे कोई खानेको नहीं देता, पाचवें चोरीके अपराधमें पडकर मुझे जहलखाने जाना पडता, छठवें यदि कोई देखता नहीं तोभी-

ईश्वरके निकट अपराधी अवश्य ठहरता. सातवें चोरीकी आवृत्त पड़जानेसे सदा ऐसेही आपत्तियोंमें फँसना पडता जिससमय लडका इसप्रकारकी चिन्ताओंमें पडाथा घरकी स्वामिनी पासके कमरेमेंसे उसकी यह सब हरकतें देख रहीथी इन बातोंसे प्रसन्न हो उसने प्रगट होकर बालकको उठाकर गलेसे लगा लिया और प्यारसे बोली. बेटा ! तुम कुछ शोच मत करो, मैंने तुम्हारी सब कारवाई देख ली है आजसे तू यह झाड़ू बुहारीका काम न करना तू श्रेष्ठ और सत्यवादी बालक है ।

इसके पीछे स्वामिनीने यह सब कथा अपने पतिसे कही. दोनोंकी सम्मति उसके पढ़ानेकी हुई. और वह इनकी आज्ञासे रोज पाठशालाको जाने लगा व थोडेही दिनोंमें पढ़लिखकर अच्छा विद्वान होगया. और अन्तमें स्वामीके सन्तान न होनेसे अपनी योग्यताद्वारा गृहका सर्वाधिकारी होगया.

तात्पर्य—“ सत्यवादी सदा सुखी. ”

पाठ ३ रा.

जीव

ससारमें जितने पदार्थ हैं वे दो प्रकारके हैं एक जडरूप और दूसरे चैतन्यरूप जडरूप (जिन्हें अजीव व अचेतन भी कहते हैं) उन्हें कहते हैं जो बिना किसी दूसरेकी मददके एक जगहसे दूसरी जगह न जा सकें तथा जो खुद कुछ कार्य न कर सकें जैसे धातु, पाषाण, मृत्तिका, काष्ठ आदि दूसरे चैतन्यरूप अर्थात् जीव उन्हें कहते हैं जिनमें देखने जाननेकी तथा चलने फिरनेकी शक्ति होती है जैसे देव, मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट, पतङ्गादि

जीवोंके मुख्य दो भेद हैं, स्थावर और जंगम स्थावर जीव उन्हें कहते हैं जिनके केवल मात्र एक स्पर्शन (त्वचा) इन्द्रिय होती है वृक्ष, जल, अग्नि, गीली पृथिवी, यह सब स्थावर जीवमयी हैं, क्योंकि, अनेक कारणोंसे यह सब पदार्थ घटते बढ़ते

व नष्ट होते रहते हैं जंगम जीव चार प्रकारके हैं, द्वेन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय और पंचेन्द्रिय द्वेन्द्रियजीव उन्हें कहते हैं जिनके स्पर्शन (त्वचा) और रसना (जिह्वा)इन्द्रिय हो अर्थात् जिनके शरीर हो और स्वादशक्ति धारण करते हों जैसे कृमि (कीट), गिडाड आदि तेइन्द्रिय जीव उन्हें कहते हैं जिनके स्पर्शन, रसन और घ्राणेन्द्रिय (नाक) हो अर्थात् जिनके शरीर हो. जो पदार्थका स्वाद जानसकें, और जो सूंघसकें, जैसे पिपिलिका (चिऊटी), खटमल, आदिक. चौइन्द्रिय जीव उन्हें कहते हैं जिनके उक्त तीन इन्द्रियोंके सिवाय चक्षु (नेत्र) इन्द्रिय हो अर्थात् जो देखभी सकें जैसे भ्रमर मक्खी आदिक. और पंचेन्द्रिय जीव उन्हें कहते हैं जिनके उक्त चारके सिवाय श्रोत्र (कान) इन्द्रियभी हो अर्थात् जो चार इन्द्रियोंके विषयोंके अतिरिक्त शब्दभी सुनसकेहों. जैसे मनुष्य, देव, पशु, पक्षी आदि.

पंचेन्द्रिय जीवोंके भी दो भेद हैं, एकसंज्ञी और

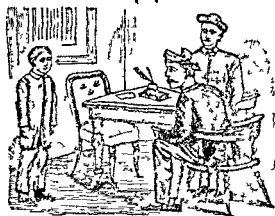
दूसरे असंज्ञी, सज्ञी उन्हें कहते हैं जिनके मन (विचार शक्ति) होने और असज्ञी उन्हें कहने हैं जो मनरहित हों

इन भेदोंके अतिरिक्त सम्पूर्ण जीवोंके जलचर थलचर, नभचर, उभयचर आदि अनेक भेद हैं, केवल जलमें रहनेवाले मछली, कच्छप, मगर, आदि जलचारी हैं; पृथिवीपर चलनेवाले मनुष्य, पशु आदिक थलचारी हैं, आकाशमें उड़नेवाले गिद्धादि पक्षी नभचारी हैं और उभयचारी वह कहलाते हैं, जो जल और थल, आकाश और पृथिवी अथवा आकाश और जल दो २ स्थानोंमें रहें जैसे जलमानुष, मुर्गा, काग, जलमुर्गी आदिक

ऊपर कही हुई पाचइन्द्रिय, तीनबल (मनबल, वचनबल और शारीरिकबल), आयु और श्वासोच्छ्वास ऐसे १० प्राण सम्पूर्ण जीवोंके होते हैं इन दश प्राणोंमेंसे किसीभी प्राणको प्रमादवश नष्ट करना ही हिंसा कहलाती है अर्थात् किसी जीवके एक प्राणकाभी वियोग करना हिंसामें शामिल है,

और इस हिंसाके बराबर दुनियामें कोई पाप नहीं है इस लिये हे बालको ! ससारमें इस प्रकारसे चलो जिसमें किसीभी प्राणीको दुःख न पहुचे अर्थात् उसके किसीभी प्राणका वध न हो जावे, अहिंसाके बराबर कोई धर्म नहीं है, शास्त्रमें कहा है कि—
 “ अहिंसा परमो धर्मः हिंसा सर्वत्र गर्हिता ”

पाठ ४ था
 धर्म



(गुरु शिष्य संवाद)

गुरु—बालको ! आज हम तुमको धर्मका पाठ पढ़ाते हैं क्या तुममेंसे कोई जानता है कि, धर्म किसको कहते हैं ?

शिष्य—हा गुरुजी ! हम लोग धर्मको अच्छे तरहसे जानते हैं क्योंकि वह हमारे सनातनसे चल आता है. तीर्थयात्रा, गंगास्नान, पूजन, साधु सन्यासियोंकी सेवा करना यही हमारा परमधर्म है.

गुरु—नहीं ! केवल इसीको धर्म नहीं कहते हैं धर्मकी परिभाषा बहुत कठिन है रागी, द्वेषी, क्रोधी देवताओंकी पूजनमें, बकरा भैंसा आदि मारकर चढ़ानेमें, मायावी विषयलम्पटी बेपधारी साधुओंकी सेवामें, बनावटी तिलक छापे लगाकर बनावटी माला फेरनेमें, अथवा केवल मूर्तियूजाका नियेध करनेमें धर्म नहीं होता है और न इन कार्योंके करनेवाले धर्मात्मा हो सके हैं

शिष्य—तब गुरुजी महाराज ! आपही बताइये धर्म किसको कहते हैं ?

गुरु—अच्छा ध्यान लगाकर सुनो ! शास्त्रमें कहा है कि, “वस्तुस्वभावो धर्म” अर्थात् वस्तु (पदार्थ) के स्वभावको धर्म कहते हैं जैसे अग्निका स्वभाव (धर्म) उष्ण (गर्म) है, गुडका

स्वभाव मिष्ट है, जलका स्वभाव शीतल है, जीवका स्वभाव ज्ञान (जानना) है. जिस प्रकार इन वस्तुओंके उष्ण, मिष्ट, शीतल, ज्ञान आदि धर्म हैं उसी प्रकार जगतके सम्पूर्ण पदार्थोंमें पृथक्-क् २ सैकड़ों धर्म होते हैं, जिनका निर्णय करना बहुत कठिण है. अपने पूर्वाचार्योंने इस विषयके सैकड़ों ग्रन्थ संस्कृत भाषामें बनाये हैं जब तुम उनको देखोगे पढ़ोगे जब जान सकोगे कि, पदार्थोंमें कैसे २ विचित्र धर्म हैं और सब पदार्थोंके समान जीवके मुख्य धर्म १० हैं जिनका पालन करना मनुष्योंके परम कर्त्तव्य है, वह दश धर्म ये हैं १ क्षमा (क्रोध न करना), २ सत्य (झूठ न बोलना) ३ मार्दव (मान न करना), ४ आर्जव (छलकपट न रखना), ५ शौच (शरीर और चित्त पवित्र रखना), ६ संयम (इन्द्रियोंको वशमें रखना), ७ तप (इच्छाको रोकना), ८ त्याग (अनेक प्रकारका दान देना), ९ आर्किंचन (अल्प-परिग्रह रखना) और १० ब्रह्मचर्य (पराई स्त्रियों-

को माता बहिन और लडकीके समान जानना) इनके सिवाय और भी अनेक धर्म इस जीवके हैं ये सब धात्माके खास स्वभाव है, इसलिये जो जीव अपने इन स्वभावोंमें रहता है वह तो धर्मात्मा है और जो इनको छोड कर हिंसा क्रोध, मान, माया, लोभादिकके वशीभूत हो रहता है वह पापी व अधर्मी है जो इन धर्मोंको नहीं छोडता वह इस लोकमें यश व सुखका भागी होकर परलोकमें वैकुण्ठ प्राप्त करता है असलमें धर्म शब्द व्याकरणमें धृञ्धातुसे मन् प्रत्यय लगकर बना है जिसका अर्थ धारण करना होता है अर्थात् जो ससारके दु खोंसे निकालकर वैकुण्ठमें धारण करे,

शिष्य—गुरुजी महाराज ! तो क्या तीर्थ, यात्रा, गंगास्नान, मूर्तिपूजन, यज्ञादिक सर्वथा धर्म नहीं हैं ?

गुरु—नहीं बालको ! हमारा यह अभिप्राय नहीं है कि ये धर्मभार्य नहीं हैं, ये भी धर्म के बढ़ानेवाले हैं, परन्तु उम दशामें जब कि, हमारे कहे हुए दशधर्मोंको धारण करके यह

किये जावें, परन्तु इन दशधर्मोंके विना वे धर्मकार्य कदापि नहीं हो सक्ते और न इनके किये विना कोई धर्मात्मा हो सक्ता है. इसलिये तुम्हें चाहिये कि, इन धर्मोंको यथाशक्ति धारण करो.

शिष्य—अच्छा महाराज ! आजके उपदेशसे हमको बड़ा भारी आनन्द हुआ.

पाठ ५ वाँ.

आरोग्यता

जगतमें सुख होनेके जितने द्वार हैं उनमें एक आरोग्यताभी है, क्योंकि, दुःखसे छुटकारा पानेको सुख कहते हैं और दुःख तीन प्रकारके हैं, १ दैहिक (शरीरसम्बन्धी) २ दैविक (भाग्यसम्बन्धी) और ३ मानसिक (मन सम्बन्धी, चिंता आदि) जब तक इन तीनों दुःखोंसे छुटकारा न हो तब तक सुख नहीं मिल सक्ता, इन तीनों दुःखोंमेंसे प्रथम दैहिक दुःखके नाशको ही आरोग्यता कहते हैं “एक बड़े भारी वैभवसम्पन्न राजासे जो आरोग्य नहीं है एक

दीन भिखारी जो शरीरसे हृष्टपुष्ट और नीरोग है अत्यन्त सुखी है ” ऐसा नीतिकारोंका वाक्य है, इसका मतलब यही है कि, यद्यपि राजाके समस्त सुख सामग्री मौजूद है, परन्तु वह रोगी होनेके कारण भोग नहीं सकता और भिखारीके यद्यपि खानेको नहीं है तथापि जो कुछ सधेरे साझ उसे मिलता है उसे अच्छी तरह भोग सकता है, इससे सिद्ध होता है कि, आरोग्यता सुखकी जड़ है रोगी पुरुष खाने योग्य वस्तुओंको भोग नहीं सकता, व्यापारादि जीवनोपाय (जीनेके उपाय) नहीं कर सकता, विद्याभ्यास नहीं कर सकता, दान तथादि पारलौकिक (परलौकमें सुख देनेवाले) कामोंके करनेमें असमर्थ होता है साराश रोगीका जीना केवल दुःखमयी है और निरोगी पुरुष इसके विरुद्ध सब कार्य सुखपूर्वक कर सकता है.

आरोग्य रहनेके अनेक उपाय हैं उनमेंसे मुख्य ये हैं १ गृह शरीर और पहिरने ओढ़नेके प्रदोषोंकी स्वच्छता, २ निर्मल जल, ३ स्वच्छ हवा,

४ योग्य भोजन, ५ योग्य निद्रा, ६ कसरत जो मदा निरोगी रहना चाहें उन्हें चाहिये कि इन छह बातों पर सदा ध्यान रखें,

प्रायः देखा जाता है कि, जो विद्यार्थी पढ़नेमें बहुत परिश्रम करते हैं और आरोग्यतापर ध्यान नहीं देते वह परीक्षाके ऐन वस्तु पर बीमार होजातेहैं तथा परीक्षामें नहीं बैठ सकते और इस थोड़ीसी लापरवाहीसे वे सालभरकी महिनत व्यर्थ खोदेते हैं तथा शारीरिक दुःखभी उठाते हैं. बालकोंको तो आरोग्यताके ऊपर सबसे अधिक ध्यान देना चाहिये, क्योंकि बीमार होनेसे उनका विद्या पढ़नेका अमूल्य समय नष्ट होता है

पाठ ६ वाँ

चिह्नी और चन्द्र.

एक समय दो मित्रियोंने मिलकर किसीके घरमें से एक रोटी चुराई, और घरसे बाहिर आकर दोनोंने अपना २ हिस्सा बराबर २ करके लेना चाहा.

जब रोटीके दो टुकड़े किये तो दोनोंमें इस बातका झगडा चलने लगा कि, हमारा हिस्सा छोटा है तेरा बडा है कई उपाय किये, परन्तु दोनोंका मन साफ नहीं हुआ आखिर दोनोंकी यह सलाह हुई कि, इसका निपटारा किसी दूसरेसे करवाना चाहिये वहा पासके झाडपर एक बन्दर बैठा हुआ था उसने कहा कि, लामो इस रोटीके भे बराबर २ हिस्से करदू, इस बातसे दोनों राजी होगई और वह रोटी बन्दरको देदी गई बन्दरकी जाति बहुत चालाक होती है, उसने जब रोटीके दो हिस्से किये तो एक हिस्सा कुछ बडा होगया, इस लिये उसने उसका थोडा टुकडा तोड़कर अपने मुहमें डाललिया, परन्तु ऐसा करनेसे वह दूसरेसे छोटा होगया तब दूसरेका भी कुछ टुकडा तोड़के अपने मुहमें किया, परन्तु ऐसी होशयारीसे कि, जिसमें बराबर न हो जाय टुकडा तोड़नेसे फिर छोटा होगया, इसी तरह उसने जब कईवाकिया और रोटीका जरासाही टुकडा रहगया तब प्रिष्ठियोंको इसके इस विचित्र न्यायसे बडा बुरा लगा,

वे घबड़ाकर बोलीं अब हम तुमसे यह न्याय नहीं
करना चाहतीं, आप ही कर लेंगी. इससे जो रोटी
बची है वह हमको देदो. इसपर बन्दर बोला कि,
वाह ! मैंने जो इतनी महिनत की सो क्या व्यर्थ ही
गई यह रोटी तो मेरी महिनतकी बची है ! ऐसा
कहकर उसे खाके दात दिखाकर झाड़पर जा बैठा.
बिल्लिया ताकतीही रह गई.

इस कहानीसे यह शिक्षा लेना चाहिये कि,
दोकी लड़ाईमें तीसरेको लाभ पहुचता है बहुत
से आदमी आपसमें लड झगडके सरकारी अदाल-
तोंमें मुकदमा चलातेहैं और दोनों तरफसे वकील
वैरिष्टरों और गवाहोंमें हजारों रुपया लुटाते हैं,
परन्तु फल उसका ऐसाही होताहै कि दोनों रुपया
बरबाद कर बिल्लियों सरीखे चुप हो जाते हैं, इसलिये
यदि कोई झगडा आनपड़े तो उसका निवटारा
अपनी जातिकी पंचायतीसे ही कराना चाहिये,
क्योंकि उसमें नतो इस तरह रुपयाही लुटाना पड़-
ता है, और न मारे २ फिरना पड़ताहै, इसलिये सब

बालकोकों चाहिये कि वे इसतरह कर्मी आपसमें
झगडके अदालत तक न जावें

पाठ ७ वाँ

प्रात काल

प्रात समय—सवेरे, तट्टे
गाता—शरीर,
नरहिं—मनुष्योंको
अवश—नरुरी
कुसुम—फूल

सुहावनि—सुन्दर
पवन—हवा
चितावें—चेतनेह
उपवन—छोट्य नगल
अनुराग—प्रेम

चाँपाई ।

प्रात समय इक पवन सुहावनि ।
चलत ठडि उत्तम मन भावनि ॥
जो नर जागत उठत प्रभाता ।
रोगरहित बाके सब गाता ॥ १ ॥
प्रात जागरेके गुण जेतै ।
कहँ तक लिखहु बहुत हैं तेतै ॥
देखहु प्रात होन जब लागत ।
पक्षीगण सब नरहिं चितावत ॥ २ ॥

बोलत मधुर सुहावनि वानी ।
 मनभावनी प्यारि रस सानी ॥
 उठहु सफल जन प्रात भई है ।
 सोवतही सब रात गई है ॥ ३ ॥
 प्रथम लेहु ईश्वरकर नामा ।
 जाते सिद्ध होहिं सब कामा ॥
 पुनि तुम आप विचारहु मनमें ।
 अवश काम मेरे को दिनमें ? ॥ ४ ॥
 उचित होय ताको पुनि करहू ।
 उठहु उठहु जनि सोवत रहहू ॥
 पक्षीगण इम नरहिं चितार्वे ।
 हितकारी सब काम बतावै ॥ ५ ॥

दोहा ।

पवन स्वर्गकी चलत है, प्रात समय सुखकन्द ।
 सो लहि प्रफुलित होतमन, उपजत अधिक अनन्द ॥
 प्रातसमय उठि जाय जो, वन उपवन वर बाग ।
 हरित पत्र फल कुसुम लखि, उपजत अति अनुराग ॥

पाठ ८ वा

माता पिताकी आज्ञा मानना.

किसी नगरमें एक महाजन रहता था, उसके दो लडके थे. एकका नाम सुन्दरलाल और दूसरेका वशीघर लडकोंकी माताका दोनोंपर बड़ा भारी प्रेम था, इसलिये वह सदा इनके लालन पालनमें दत्तचित्त रहती और स्वमात्र कष्ट नहीं होने देतीथी पिताभी प्यार रखता था, परन्तु वह जानता था कि, अधिक लड़ानेसे लडके बिगड जाते हैं, इसलिये उन्हे सदा कहा करता कि, बेटो ! पढना लिखना सीख लोगे तो अपनी जिन्दगी आरामसे काटोगे नहीं तो कोई पूछेगा भी नहीं, इसलिये पाठशालामें रोज पढनेको जाया करो, परन्तु इसपर सुन्दरलालने निलकुल ध्यान नहीं दिया "वह घमडसे अपने दिलमें सोचने लगा कि, मेरे घरमें इतना धन है जो घर बैठे २ खाऊ तौ भी आरामसे अपनी जिन्दगी बिताऊ मुझे पढने लिखनेके व्यर्थ

परिश्रम करनेसे क्या लाभ ?” ऐसा सोच उसने पढ़ने लिखनेपर कुछभी ध्यान नहीं दिया.

छोटे लड़के वंशीधरने जो बहुत सुशील और समझदार था, यह सोचकर कि, “माता पिताकी आज्ञा माननेसे कुछ न कुछ लाभ अवश्य ही होगा” पाठशालाको जाना प्रारभ कर दिया और परिश्रम करनेसे वह थोड़े ही दिनोंमें पढ़ लिखकर होशियार होगया, परन्तु सुन्दरलाल मूर्खका मूर्खही बना रहा.

कुछ दिन बीतने पर एक साल व्यापारमें बड़ाभारी टोटा पडा जिसमें कि इनका घर द्वार सब जाता रहा और पेट भर भोजन मिलनाभी कठिण होगया. ऐसी आपत्तिके समयमें वंशीधर जो हिसाब किताबके काममें चतुर था एक सेठकी दूकान पर गुमास्ता होगया जिससे कि उसका उदर निर्वाह अच्छी तरहसे होने लगा और थोड़ेही दिनोंमें सेठने ईमानदारी और चतुराईसे खुश होकर उसे अपनी दूकानका मुनीम बनादिया.

सुंदरलाल जो कि निरामूर्ख था निरुद्योगी होनेसे भूखों मरने लगा उसने अपनी बाल्या वरथामें कोईभी ऐसी शिक्षा ग्रहण नहीं की थी, जिससे पेट भरनेका कोई उपाय कर सकें; वह फटे हाल होकर पेटकी ज्यालासे दग्ध हो भिक्षा मागने लगा

अपने बड़े भाईकी ऐसी हाटत जब बशीधरने सुनी, तब उसी समय बुलाकर अपनेपास रखवा और बड़ी सेवा शुश्रूषा की बशीधरके इन अपूर्व गुणोंसे मोहित होकर सुन्दरलालसे न रहा गया वह प्रोत्साहित कि भाई ! तेराही जीवन सफल है जो विद्या और विनयसे परिपूर्ण है, हाय ! मैंने तो अपने पिताकी आज्ञा न मानकर मूर्ख रहके अपनी यह दुर्दशा की

बालको ! इस कहानीसे यह शिक्षा लेनी चाहिये कि अपने मातापिताओंका कहना माननेसे और चित्त लगाकर पढ़नेसे बड़े होनेपर बहुत सुख मिलता है, और जो नहीं मानता और विद्या नहीं

पढता उसको सुन्दरलाल सरीखी भिक्षा मागनी पड़ती है

पाठ ९ वाँ.

जड़पदार्थ.

अजीव अर्थात् जड़ पदार्थोंके मुख्य दो भेद हैं एक मूर्तिक दूसरे अमूर्तिक. अमूर्तिक पदार्थ जो आकार रहित होते हैं उनके भेद तथा गुण अधिक सूक्ष्म रहनेके कारण बालकोंकी समझमें नहीं आसक्ते हैं, इसलिये उन्हें छोड़कर यहाँ मूर्तिक पदार्थोंका ही वर्णन करते हैं

मूर्तिक जड़पदार्थ उनको कहते हैं कि, जिनके रूप) रस) रस (स्वाद) गन्ध (वास) और स्पर्श (त्वचा) इन चार गुणोंको इन्द्रिया अच्छी तरहसे जानसकें हम किसी २ जड़ पदार्थके इन चार गुणोंमेंसे कोई २ गुणोंको इन्द्रियोंसे ग्रहण नहीं कर सक्ते हैं तोभी इन चारों गुणोंमें परस्पर

ऐसा सम्बन्ध है कि, जिस पदार्थमें एक गुण स्पष्ट होगा उसमें अन्य तीन गुणभी अदृश्य होंगे. इस अजीब पदार्थको कोई २ जड और पुद्गल भी कहतेहैं यह पुद्गल ६ प्रकारका है, एक वह जिसके टुकड़े हुए पीछे फिर अपने आप नहीं मिलसक्ते जैसे धातु, पत्थर, काष्ठ आदि, दूसरे वह जो अलग २ होकर फिर मिल जावें जैसे पारा, घी, तेल, जल आदि, तीसरे धूप, छाया, चादनी आदि सरीखे सूक्ष्म पदार्थ जो पकड़े नहीं जासकें, चौथे सुगन्धि, दुर्गन्धि, हवा सरीखे पदार्थ जो दिखाई नहीं देवें, पाचवें वे छोटे परमाणु (कण) जिनसे फिर छोटे न हो सकें, छठवें कई परमाणुओंके स्कन्ध (पिण्ड) हों, परन्तु नेत्रादि इन्द्रियोंसे जाने नहीं जावें

इन सब पुद्गलोंमें अनन्त (बेशुमार) शक्तिया हैं, जिनके द्वारा अनेक कारण मिलाकर अनेक पदार्थ बनाये जासक्ते हैं, इस बातको पदार्थ-विद्या (सायन्स) और रसायन विद्या (कैमिस्ट्री) के जाननेवाले अच्छीतरह जानते हैं. रेल, तार

फोनोग्राफ, विजली आदिक विचित्र काम इन्हीं पु-
द्रों की शक्तियों से परिष्कृत (तयार) हुए हैं.

इन पदार्थोंमें मूल तीन शक्तिया हमेशा रहती हैं.

१ उत्पाद अर्थात् किसी अवस्थाका उत्पन्न होना.

२ व्यय अर्थात् किसी अवस्थाका नाश होना.

३ ध्रौव्य अर्थात् किसी अवस्थामें मौजूद रहना. जैसे

एक लकड़ी थी, वह अग्निके निमित्तसे जलकर भस्म

हो गई यहा लकड़ीकी अवस्थाका तो (व्यय)

नाश होताहै और कोयला की अवस्थाका उत्पाद

(उत्पत्ति होना) होताहै तथा कोयलेके रूपमें वही

पुद्रूल पदार्थ ध्रौव्य (मौजूद) रहताहै इसी प्रकार

सब पदार्थोंमें जानना

पाठ १०

नीतिबोध.

अपने घर यदि कोई पाहुनाआवे तो उसे आदर
पूर्वक बिठलाना चाहिये, यदि पूज्य होवे तो उसके
पाव धोना चाहिये नहीं तो पाव धोनेको जल ला देना

चाहिये फिर कुछ फलाहार कराके कुशलक्षेम पूछना चाहिये, और वह जो कुछ पूछे उसका यथा योग्य उत्तर देना चाहिये. पीछे सत्कारपूर्वक भोजन करना चाहिये.

प्राणीमात्रसे नम्रता, दूसरेको दोष न देना, क्षमा, धैर्य, मित्रका अपमान न करना, ये गुण मनुष्योंके आयुको बटाते हैं कुमार्गमें कितनी द्रव्य खर्च हुई इसका विचारकर जो सावधान होता है और अवशेष द्रव्यकी सदाचारसे रक्षा करनेकी जो इच्छा करताहै उसे स्याना समझना चाहिये

जो कर्म घृणित उपायोंसे कियाजाता है उसका परिणाम (फल) भी घृणित होता है ऐसा निश्चय जानकर फिर घृणित कर्मोंकी ओर नहीं देखना जिस काममें जो साहित्य (सामान) चाहिये उसकी योजना पहिलेहीसे करनी चाहिये उतावलीसे किसी काममें हाथ मत डालो अपने इस उद्योगसे यह अन्ततक पहुँच जायेगा ऐसा पूर्ण निश्चयकर कार्य प्रारंभ करो.

पृथिवी सुवर्णपुष्पमय है इसके पुष्प (फूल) तीन पुरुष प्राप्त करसक्ते हैं. एक शूर, दूसरे विद्वान और तीसरे वे जो सेवा करके अपने स्वामीको प्रसन्न करना जानते हैं सुबुद्धिसे विचार पूर्वक किया हुआ कार्य श्रेष्ठ, लापरवाहीसे किया हुआ मध्यम और कपटसे किया हुआ अधम होता है.

मौन रहनेकी अपेक्षा सत्य बोलना उत्तम है. सत्य बोलकर प्रिय बोलना औरभी उत्तम और सत्य प्रिय होकर धर्मयुक्त बोलना सबसे उत्तम है.

घुला हुआ शुभ्र (सफेद) बख्ख जिसरगमें डालो उसही रंगको ग्रहण कर लेताहै. इसी प्रकार मनुष्य जैमेके साथ सहवास करताहै, उसीके गुणोंके धारण कर लेताहै मनुष्य साधुकी संगतीसे साधु, मूर्खकी संगतीसे मूर्ख और चोरकी संगतीसे चोर हो जाता है

स्वच्छता व सफाई.

जो बालक निरन्तर निरोगी और सुखी रहना चाहें उन्हें चाहिये कि, वे शरीर, वस्त्र और अपने बैठने उठने स्थानकी सदा सफाई रखें स्वच्छतासे शरीर आरोग्य रहनेके सिवाय औरभी कई फायदे होतेहैं, एक तो चित्त सदा प्रसन्न रहता है, दूसरे चित्तमें किसीप्रकारकी ग्लानि नहीं रहती, तीसरे निर्मल चित्तसे विद्याभ्यास शीघ्रतासे होताहै, परन्तु मैलेपनसे बुद्धि मलिन रहती है, लोग सत्कार नहीं करते, बल्कि मैलेपनके कारण लोग पास बिठलाने तकमें हिचकने हैं, और नानाप्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं

यदि तुम अपने शरीरको ध्यानसे देखोगे तो मालूम होगा कि, प्रत्येक रोमके स्थानमें अर्थात् जहासे रोम निकलता है एक २ छेद रहता है जैसे शरीरके अन्यान्य भागोंसे मलमूत्रादिक बुरे पदार्थ निकलते हैं उसीप्रकार इन रन्ध्रोंमेंसे पानी मरीखा

पदार्थ जिसको पसीना कहते हैं निकलता है, यह भी एक प्रकारका मैल है. यदि किसी मनुष्यको दो चार दिन मलमूत्रादि मोचन न होवे तो वह बीमार हो जाता है और जबतक उसके दस्त पेशाब बराबर न आलेवे उसके जीवनमें सन्देह रहता है. ठीक इसीप्रकार मनुष्य पसीनाके न आनेसे रोगी और दुःखी हो जाता है इसलिये पसीनाका आना एक आवश्यकीय (जरूरी) विषय है.

मैला शरीर रखनेसे जिन रन्ध्रोंमेंसे पसीना निकलता है वे बन्द हो जाते हैं क्योंकि उनपर मैल चिपट जाता है इसलिये वे रन्ध्र कभी बन्द न हो जावें इस तरह रहना चाहिये

शरीर निर्मल रखनेके लिये प्रतिदिन स्वच्छ पानीसे स्नान करना चाहिये, स्नान करनेके बाद शरीरको स्वच्छ और सूखे कपड़ेसे पोंछ डालना चाहिये क्योंकि यदि कपडा मैलाहोगा तो उसका मैल छूटकर पसीनेके छिद्रोंमें भर जावेगा निरोगी और हृष्टपुष्टको ठंडे पानीसे तथा रोगी और निर्बल पुरु-

पक्के, गर्म पानीसे स्नान करना चाहिये, रोगावस्थामें केवल गीले कपड़ेहीसे शरीर पोंछ डालना हितकर होता है

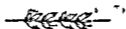
पहिरने ओढ़ने और बिछानेके कपड़ेभी स्वच्छ रहना चाहिये और वे ज्यादासे ज्यादा १५ दिनमें एकबार अवश्य धुलना चाहिये यदि बोबी वगैरहकी प्राप्ति न हो तो अपने हाथसे थोड़ीसी साबुन या संज्जीसे धोकर पसीनाका मैल तो अवश्यही धोडालना चाहिये रहनेके मकानकी सफाईपर पूरा ध्यान रक्खा जावे मकानके चारोंतरफ कूडा कचरा वगैरह इकट्ठा न होने पावे, क्योंकि इसके रहनेसे वायु बिगड जाती है और यह बिगडी वायु बहुत हानिकारक होती है मकान रोज झाडूसे साफ किया जावे, दूसरे दिन गोबरसे लीपा जावे. और पन्द्रहवें दिन छुई अथवा चूनासे पोता जावे गोबर और चूनासे वायुमें पिपहरे जन्तु नहीं रहने पाते, इसकारण ये पदार्थ बहुत लाभकारी होतेहैं.

जिससमय शरीरपर पसीना आवे उसमें ढडी लगा नहीं लगने देना चाहिये, परन्तु सूखे कपड़ेसे

पोंछ डालना चाहिये। क्योंकि पसीना शरीरपर सूखे जानेसे मलिनता और दुर्गंध पैदा करता है। इन सब बातोंके सिवाय और भी जिन २ बातोंसे स्वच्छता रह सकती है उनको वर्तावमें लाना चाहिये।

पाठ १२.

कपोत और चींटी.



एक चींटी प्यासके वश हो एक निर्मल ठंडे जलके सोते (झरने) के निकट गई और पीते समय अचानक उसमें गिर पड़ी, उस बिचारिने बहुत चाहा कि, मैं पानीमेंसे निकल आऊं, परन्तु निकल न सकी, उसी सोतेके समीप (नजदीक) के वृक्षपर एक कपोत बैठा हुआ उसकी यह दशा देख रहा था जब उसने जान लिया कि, अब चींटी डूब जायगी, बचेगी नहीं, तब उससे न रहा गया और एक टहनी (शाखा) पानीमें चींटीके पास डालदी, उसके सहारेसे परिश्रम करके वह चींटी सूखे में निकल आई कुछ दिन पीछे वहा एक व्याघ्र

(बहेलिया) आ निला और उसने कपोतको देखकर पकड़नेके लिये अपना जाल फैलाया पर कपोत बिचारा यह बिलकुल नहीं जानता था कि, कोई मेरे लिये जाल फैलारहा है, परन्तु वह चींटी जिसे कपोतने बचाया था पहिचान गई कि, अब मेरा उपकार करनेवाला फँसा चाहता है उसने व्याघ्रके पास जाकर उसके पावमें ऐसा जोरसे काटा कि, वह एकदम चींक पडा और कपोत उसके चीं कनेसे डरकर उड गया

बालको ! इस कहानीसे यह शिक्षा लेनी चाहिये कि, छोटे से छोटा जानवरभी काम पड़े बड़ेकी मदद कर सक्ता है, इसलिये कीडीसे लेकर मनुष्य तक सब प्राणियोंके साथ जहा तक बने उपकार करे, क्योंकि, भलाईका फल भलाईही होता है

पाठ १३

विद्या (पद्यमें.)

अपावन ठौर-पुरीनगह
वर्षवत्-बैलके समान.

कचन-सोना
अमान-विना आदरके

लेज-रस्सी

अत्र-पाप

पाय-(पांव) चरण

असन-भोजन.

अछप-थोड़ा.

कलमप(कल्मप)-पाप

रिपु-शत्रु

केश-दुख

दोहा :

उत्तम विद्या लीजिये, यदपि नीचपै होय ।

परौ अपावन ठौरमें कंचन तजत न कोय ॥ १ ॥

सुख चाहो विद्या पढो, विन विद्या सुख नाहिं ।

सुख अरु विद्या दोउको, एकहिसे नर पाहिं ॥ २ ॥

सम्रह

जिन्हें न आवै पढ कछू, ते नर पढे अजान ।

विन सांगनके वर्धवत, गरजत फिरें अमान ॥ ३ ॥

एक चरणहु नित पढै, तो काटे अज्ञान ।

पनिहारीकी लेज सौं, सहज कटै पापान ॥ १ ॥

याभव यश परभव सुखी, निरभय रहै सदीव ।

पुन्य बढावै अघ हरै, विद्या पढके जीव ॥ २ ॥

राज चोर डरपत धनी, धन खरचत घट जाय ।

विद्या देते अति बढै, नरपति बन्दै पाय ॥ ३ ॥

चार गतिनमें मनुषको, पढवेको अधिकार ।

मनुष जनमधर नापढे, तिनको अतिधिःकार ॥ ४ ॥

पुस्तक-गुरु-धिरता-लगानि, मिलहिं सुथान सहाय ।
 तब विद्या पढिवो बनें, मानुपकी पर्याय ॥ ५ ॥
 जो पढ करै न आचरण, नाहिं करै श्रद्धान ।
 ताको पढिवो बोलिवो, काग वचन परमान ॥ ६ ॥
 रिपुसमान पितु मातु जो, पुत्र पदार्थे नाहिं ।
 शोभा पार्वे नाहिं सुत, राजसभाके माहिं ॥ ७ ॥
 अल्प असन निद्रा अल्प, खेल न देखै कोय ।
 आलस तज् घोखत रहै, तब सुजान सुत होय ॥ ८ ॥
 धन तैं कलमप ना कटै कटै विद्याज्ञान ।
 ज्ञान विना धन क्लेशकर, ज्ञान एक सुख खाना ॥ ९ ॥
 जो सुख चाहै जीवको, तो बुधजन । या मान ।
 ज्यों त्यों मर पढ लीजिये, गुरतें उत्तम ज्ञान ॥ १० ॥

‘बुधजन’

पाठ १४

प्रामाणिकपनेका फल

किसी घड़े शहरके बाजारमें दो लडके पास २
 दूकानें रखकर बैठते थे उनमेंसे एक नारियल और
 दूसरा सुपारी बेचता था एक दिन एक भला आदमी

नारियलवालेकी दूकानपर गया, उस दिन उसके थैलेमें त्रिकीसे बचे हुए पाँच सात खराब नारियल ही थे, उनमेंसे एक नारियल उठाकर ग्राहकने पूछा लडके । यह कितनेका है? लडकेने कहा साहिव ! आज नारियल केवल खराबही खराब रह गये हैं आपके लेने लायक नहीं हैं, फिर उनका भाव आपसे क्या कहूँ ?

थैलेमेंसे औरभी नारियलोंको उठाके और उन्हें देखके ग्राहक बोला तो मुझे यह नहीं चाहिये, पर लडके । अपने मालको आपही खराब कहकरभी कोई व्यापार करता है ?

नारियलवाला—साहिव । व्यापारप्रहो चाह न हो, परन्तु सत्य बोलने सरीखा आनन्द दूसरी बातोंमें नहीं है

ग्राहक—ठीक है भाई । ईश्वरकी कृपासे तू सबका प्यारा होवे और तुझे इस व्यापारमें बरकत होवे अब मैं हमेशा तेरेही यहासे सौदा लिया करूँगा,

इसके पीछे वह ग्राहक सुपारीवालेके पास गया, सुपारी ऊपरसे बहुत अच्छी और चोखी दिखतीथी,

परन्तु यथार्थमें वह विलकुल निकम्मी थीं सुपारी वालेने यह बात ग्राहकको जाहिर न करके भाव गौरह ठीक करके बेच दीं, ग्राहक सुपारी लेकर अपने घर चला गया पश्चात्—

सुपारीवाला—अरे नारियलवाले ! तू कितना मूर्ख है जो ग्राहकसे अपने मालको घुरा कहकर बेचा नहीं मेरी सुपारी देख । कैसी थीं, परन्तु मैं कुछ बोला नहीं और वह खरीद करलेगया समझा !

नारियलवाला—हा भाई ! तूने ऐसा किया, परन्तु यह अच्छा नहीं मैं तो कभी झूठ बोलनेवाला नहीं यद्यपि आज मेरा एक नारियल नहीं बिका, परन्तु उसको मैंने अपना एक सदाका ग्राहक बना लिया और अब आजसे वह तेरी दूकानपर खड़ाभी नहीं होगा.

आखिर ऐसाही हुआ. नारियलवाला लडका अपनी ईमानदारीसे बढ़ते २ बड़ा भारी व्यापारी होगया. और उसने बहुतसा द्रव्यभी जोड़ लिया, परन्तु सुपारीवाला लडका लोगोंको झूठा मालूम होनेसे कुछ दिनोंमें भीख मागने योग्य हो गया.

पाठ १५.

हलका और भारी.



जिस पदार्थको सरलतासे ऊपर उठा सक्ते हैं उसे हलका और जिसके उठानेमें कठिनता पड़े उसे भारी कहनेकी परिपाटी है हम कपासको हलका और लकड़ीको भारी कहते हैं, परन्तु यह कहना दूसरी वस्तुकी अपेक्षासे होता है और सदा एकसा नहीं रहता.

कपास हलका है ऐसा हम कहते हैं, परन्तु यदि कोई पुरुष पूछे कि, “हवा हलकी है या कपास?” तो हम कहेंगे कि, हवा हलकी और कपास भारी। इसी प्रकार “लकड़ी हलकी कि लोहा?” ऐसा यदि कोई पूछे तो कहना पड़ेगा कि, लकड़ी हलकी और लोहा भारी इसीप्रकार और सब पदार्थोंको समझना.

तो अब हलका और भारी कहना पदार्थोंके वजनपर कायम रहा एकहाथभरकी लकड़ीका एक टुकड़ा लाओ, उसीके बराबर लम्बी तथा मोटी एक लोहकी छड़ लाओ यदि दोनोंको देखोगे तो

३८ हिन्दीकी तीसरी पुस्तक.

लोहेकी छडका वजन ज्यादा होगा, क्योंकि लकड़ीके टुकड़ेकी अपेक्षा लोहेकी छडमें परमाणु (कण) बहुत हैं लकड़ीके टुकड़ेमें कण दूर २ और ढीले रहते हैं परन्तु लोहेके कण अत्यन्त नजदीक २ ठैसे हुए रहते हैं, इसीलिये दोनों पदार्थोंका आकार और मिकदार बराबर होनेपरभी उनमें कण न्यूनाधिक (घटबढ) हैं और उन्हींके अनुसार उनका वजन न्यूनाधिक है

हलका और भारी पदार्थ मिलानेसे भारी पदार्थ नीचे जाता है और हलका ऊपर रहता है किसी बर्तनमें बाजरा और लोहेकी गोलिया भरके यदि हिलाओगे तो गोलिया नीचे रहकर बाजरा ऊपर आजावेगे क्योंकि लोहा भारी और बाजरा हलका होता है तैल और पानीको बर्तनमें मिलानेसे पानी नीचे और तैल ऊपर आजाता है, क्योंकि पानी भारी और तैल हलका होता है

पाठ १६.

वाल्यावस्था

दुर्लभ विद्यारत्नका मिलना नात्यावस्थामेंही

हो सक्ता है अन्य तरुण (जवानी) और वृद्धावस्थाओं (बुढ़ापे) में नहीं. क्योंकि बाल्यावस्था सरीखी स्वच्छन्द (आजाद) निर्द्वन्द और चिन्ता रहित अवस्था दूसरी नहीं है और विद्या विन निश्चिन्तताके आ नहीं सक्ती सो जिन तरुण और वृद्ध दशाओंमें सासारिक सैरुडों बखेडे सिरपर आपडते हैं, कुटुम्ब और परिग्रहकी चिन्तामिसे सरीर जलता रहता है दिनरात जीविकाकी चिन्ता रहती है, उनमें विद्या देवीका प्रवेश कैसे हो सक्ता है. विद्यार्थी अवस्थामें मार, तिरस्कार, कुवचनादि समय २ पर सहना पडते हैं, उन्हें बालरुही सहन करताहै और उनकी कुछभी परब्राह न कर अभ्यासमें मग्न रहता है, परन्तु यह अपमान वृद्ध और युवा (जवान) पुरुषोंको सहन नहीं होसक्ता. और इसी कारण वे विद्याभ्यास करना छोड़ बैठते हैं. बालकको केवल विद्याभ्यासकीही चिन्ता रहतीहै. उसको न तो कमानेकी चिन्ता है, न खानेकी चिन्ता है और न कुटुम्बके झगडोंकी. इसी कारण वह

शीघ्रही विद्या पढ़सक्ताहै, परन्तु दूसरी अग्रस्थाओंमें ये बातें नहीं रहती, जैसा ऊपर घतलाचुके हैं

विद्याका मुख्य साधन ध्यानका जमाना है, और उसका जमाना विना निश्चिन्तताके हो नहीं सक्ता, इसी कारण विद्याके लिये बालकाल मुख्य रक्खाहै बालपनेमें ध्यान महजही जम जाता है

जो बालक यह अपनी अमूल्य अग्रस्था विना विद्याके पढ़े केवल खेलकूद लड़ने झगड़नेमेंही सोदेते हैं वे बड़े मूर्ख हैं, जैसे कोई पुरुष एक रत्नको पाकर काचके बदलेमें बेच देवे, उसी प्रकार यह बालक अपने बालपनेरूपी रत्नको खेल-कूद रूपी काचके टुकड़ोंमें बेच देते हैं और फिर ज्ञानीमें पश्चात्ताप करतेहैं कि, हाय ! हमने अपने मातापिता व गुरुओंका कहना मानकर पढ़ा नहीं, परन्तु फिर पछतानेसे क्या हो सक्ता है

का वर्षा जघ कृपी सुखाने ? ।

समयचूक पुनि का पछताने ? ॥

पाठ, १७

भोजन.

शरीरको बलवान और पुष्ट रखनेके लिये अच्छा भोजन आवश्यक है संसारमें जीते रहने और दैहिक (शरीर सम्बन्धी) सुख भोगनेके लिये भोजनही एक सामग्री है जो प्रत्येक प्राणीके नित्य काममें आती है, एक डग रखने और एक शब्द कहनेसे हमारे शरीरका कुछ न कुछ भाग कम होजाता है. और उसकी कमी भोजनसे पूर्ण होती है. सारे दिनके परिश्रमकी कमीभी भोजनहीसे पूर्ण होसکتی है इसलिये भोजन करना एक आवश्यक कार्य है.

बहुधा देखा जाता है कि, कई मनुष्य भोजन करनेसे रोगी होते हैं और कई निरोगी रहते हैं सो ऐसा होनेमें भोजनके नियमही कारण होते हैं, इसलिये प्रत्येक भोजन करनेवालोंको निरोगी रहनेके लिये नीचे लिखे नियमोंपर ध्यान देना चाहिये.

१ जो कुछ भोजन सामग्री हो वह प्राशुक(ताजी) और शुद्ध हो, रखी हुई और सड़ी हुई वस्तुओंके

खानेसे अनेक प्रकारके रोग होजाते हैं कई पदार्थ जैसे आटा बेसन मँदा आदि ऐसे हैं कि वह यदि ५-७ दिन रखे रहें तो उनमें लट पडजाते हैं और फिर अमक्ष्य हो जाते हैं दूध घी आदि पदार्थोंमें बेचनेवाले पानी और आलु वगैरह चीजोंका संयोग कर देते हैं जो अशुद्ध होनेके सिवाय बहुत हानिकारक होते हैं इसलिये पदार्थोंकी शुद्धतापर विशेष ध्यान रहे.

२ भोजन अच्छीतरहसे पचा हुआ होना चाहिये क्योंकि कच्चे भोजनको हजम करनेमें पेटको बड़ा परिश्रम पडना है और जिसकी जठराग्नि मन्द होती है, उसको हजम न होकर अजीर्ण (बदहजमी) का रोग हो जाता है

३ पहिलेके खाये हुए भोजनको हजम हो जानेपर दूसरा भोजन करना चाहिये और प्रत्येक भोजनमें कमसेकम ६ घटेका अन्तर होना चाहिये

४ पिना मूखके कभी न खावे, क्योंकि भरे पेटमें दूसरा भोजन जहरका काम करता है अक्सर देखा जाता है कि, पाहनेको प्रसन्न करनेकेलिये

लोग जबरदस्ती बिना भूख भोजन कराते हैं. और जब वह बीमार होजाताहै तब दुखित होतेहैं. सो ऐसा करना बडी भूर्खता है. पाहुनेके साथ यथार्थमें यह शत्रुताका काम किया जाता है.

५ परिमाणसे ज्यादा कभी न खावे बल्कि सदा निरालस और निरोगी रहनेके लिये भूखसे एक रोटी कम खाना चाहिये, प्रायः लोग घरपर तो आघसेर खाते हैं, परन्तु जब किसीके यहासे निमंत्रण(न्योता) आता है तो मिष्टान्नादि मिलनेसे डेढ सेरपर हाथ फेरते हैं. यद्यपि वह शरीरको हृष्टपुष्ट और सुखी रखनेके लिये ऐसा करते हैं, परन्तु इसके विरुद्ध वह रोगी होकर दु.ख भोग निर्वल होजातेहैं सो ऐसा कभी न करना चाहिये, प्रतिदिन जितने वार और जितना खातेहो भूखके अनुसार उतनाही खाओ

६ दो वार थोडा २ खाना अच्छा, परन्तु एक चार भूखसे अधिक खाना अच्छा नहीं.

७ कन्दमूल और साग आदि पदार्थ रोग पैदा करनेवाले होते हैं इसलिये इनको कम खाओ.

कच्चे और सड़े फलोंसे सदा बचे रहो अच्छीतरहसे पका हुआ फल खाना लाभकारी होता है

८ रात्रिको भोजन करना वैद्यक शास्त्रके बहिर्भूत है जो मनुष्य सदा दिनको भोजन करतेहैं वह अधिक निरोगी रहते हैं

९ जिसघरमें भोजन बनाया जावे वह बहुत साफ और सुथरा होना चाहिये आसपासमें कूड़े कचरे और दुर्गन्ध होनेका कोई द्वार होना चाहिये

१० रोगी शरीरमें वैद्यकी आज्ञाके अनुसार निरस और हल्का भोजन करना चाहिये तथा निरोगी शरीरमें सुन्दर पुष्टिकर भोजन करना चाहिये पुष्टिकर भोजन बनानेमें कुछ अधिक खर्च नहीं पडता चना, अरहर, उड़द, मूंग आदिकी दालमात्रमेंही पुष्टिकर शक्ति मौजूद है इनमें थोडा घी अथवा तैल मिलाकर खानेसेही उत्तम आहार होसकताहै दूधमें सब प्रकारके पुष्टिकर पदार्थ हैं, इसको जहातक बने अग्रद्वय खाना चाहिये गेहूँ, बाजरा, यव (जौ)

आदिकी रोटी घृत व शक्करसहित खानेसेही यथेष्ट लाभकारी होसक्तीहै.

११ भोजनको सुस्थिर, निश्चिन्त होकर संतोष पूर्वक करना चाहिये प्रतिदिनकी विगार समझ जैसे तैसे पेट भरलेनेकी गरजसे नहीं, जो भोजन अच्छी तरह कियाजाता है उसका पाक अच्छा होकर शरीरको सुखकारी होताहै

पाठ १८

नीतिके दोहे.

नन्दनवन—इन्द्रका बगीचा

वध—पापोंका समूह.

मोप—मोक्ष

वल्हरी—वेळ

गिरिराज—महाट

व्यसयायी—रोजगारी

भव—जन्म

कृतकरम—किये हुए कर्म

सोर—रजार्द

अजान—मूर्ख

अपणा दुखकी खानिहै, नन्दनवन सतोप ।

हिंसा वध बढ़ावनी, दयादायनी मोप ॥ १ ॥

लोभ पापको बाप है, क्रोध क्रूर जंमराज ।

माया विपकी वल्हरी, मान विपम गिरिराज ॥ २ ॥

सुखदुख कर्त्ता ईश है, यह कुबुद्धि श्रद्धान ।
 कर्त्ता तेरे कृतकरम, मैटे कौन अजान ? ॥ ३ ॥
 सुख दुख विद्या आयु धन, कुल बल अरु अधिकार ।
 साथ गर्भमें अवतरें, देह धरें जिहि वार ॥ ४ ॥
 कुलकी शोभा शीलतें, तन सोहै गुणवान ।
 पढिवौ सोहै सिधिभये, धन सोहै दिये दान ॥ ५ ॥
 जातें कुल शोभा लहै, सो सुपूतवर एक ।
 भार भरे रीडी चरै, गदर्भ भये अनेक ॥ ६ ॥
 एकाक्षर दाता गुरु, जो न गिनै अज्ञान ।
 सोपावै चडालभय, कै सूकर कै स्वान ॥ ७ ॥
 व्यवसायीतें दूर क्या ? , का विदेश विद्वान ? ।
 कहा भार समरत्थको ? मिष्ट कहा का गान ? ॥ ८ ॥
 बिन जानें कुल शीलके, नहिं कीजे विश्वास ।
 तात मात जातें दुखी, ताहि न राखिये पास ॥ ९ ॥
 येता आरभ कीजिये, जेता तनमें जोर ।
 येते पाव पसारिये, जेती लगी सोर ॥ १० ॥

पाठ १९

“ संसार ' दर्पणके समान है. ”

किसी नगरमें एक महात्मा साधु रहतेथे, उनकी बैठक ऐसे स्थानपर रहतीथी, जहासे सब लोगोंके आने जानेका मार्ग था. इनको नगरमें आये थोडेही दिन हुए थे, इसलिये लोगोंको अधिक परिचय नहीं था तोभी जो पुरुष गुणग्राही ये वह दश पाचही दिनमें परीक्षा कर इनके सच्चे सेवक हो गये थे और उनकी सेवामें हमेशा हाजिर रहा करते ये एक दिन जब महात्मा अपने सेवकों को कुछ उपदेश दे रहे थे एक आदमी वहासे निकला उसने साधुको देखकर अपने साथीसे कहा “ देख ! कैसी सुन्दर सौम्य और दर्शनीय मूर्ति विराजमान है ” इतना कह कर वह तो चला गया. यहा साधुजीने उक्त बात सुन कर कहाकि “ भाई सच कहता है ” इसके पश्चात् थोड़ीही देरमें एक दूसरा आदमी निकला, वह साधुको देख अपनी नाक भौंहेँ सिकोडकर साथीसे बोला “ देखो ! लोगोंके ठगनेके लिये, कैसी बाहियात सूरत

बनाये बैठा है” और चला गया इस बातकोभी साधुने सुनी और पाहिले कीही माफिक बोलेकि “सब कहताहै भाई ! ” ऐसी विपम बातें साधुजीकी सुन कर सेयकोंने पूछा कि, महाराज ! आपकी जिसने प्रशंसा (तारीफ) की उससे कहा ‘मच है’ और जिसने निन्दा की उससेभी कहा ‘मच है’ इसका कारण क्या है ? साधुने उत्तर दिया, भाइयो ! यह ससार दर्पण (ऐना) के समान है इनमें जो कोई जैमा होताहै उसे सब वैसाही दिखता है यदि मनुष्य स्वत अच्छाहै तो उसे दूसराभी अच्छा दिखेगा और जो स्वय बुरा होगा उमे बुराही दिखेगा पहिला पुरुष एक सज्जन और भला आदमी था तो उसे मैंभी भला आदमी दिखा और दूमरा ठग तथा बदशाकल (कुरूप) था उमे मैंभी बुरा और ठग दिखाई दिया फिर मैंने क्या झूठ कहा बतलाओ ? सेयक जन इस बातको सुनकर बहुत प्रसन्न हुए

निवारियोंको इस कहानीसे यह शिक्षा लेना चाहिये कि, बिना समझे बूझे तथा परीक्षा किये किसीकोभी भला अथवा बुरा न कहें तथा दूसरोंको भला

बुरा कहनेके पहिले उन्हें स्वयं अच्छा ब्र-
ननेका प्रयत्न करना चाहिये यदि वे अच्छे होंगे तो
उनके अनुकूल सब संसार होजावेगा और तब
उन्हे सब भले ही भले दिखने लग जावेंगे.

पाठ २०

नम्रता.

—ॐ—

संध्याके समय किसी जङ्गलमें बाप और बेटा
देनों चले जा रहे थे, लडका जोकि आगे २
दौडता जाताथा एक जगह खडा होकर बोला पिता-
जी ! यह इतना बडा बडका झाड कैसा जडसे उ-
खड गया है, बापने उत्तर दिया बेटा कल रातको
जो प्रचंड आधी चलीथी उससे थोडी दूर चलकर
लडका फिर बोला, परन्तु पिताजी ! यह बेटका
झाड जो बिलकुल पतला और नाजुफ है इस आधीसे
क्यों नहीं गिरा ? तब बाप बोला बेटा ! बडका बड-
प्पन और घमंड ही उसके गिरनेका कारण हुआ,
क्योंकि जिस समय प्रबल वायु चलती वह
घमडके मारे उस वायुको कुछभी नहीं समझता

और जैसाका तैसा खडा रहता, परन्तु बेतका झाड हवाके आतेही नम्रतासे अपना माथा नवाता और कुछभी घमड नहीं करता इसीसे वह बच गया और बडका झाड आधीने प्रकुपित होकर अपने अपूर्वबलसे शीघ्रही जडसे उखाडदिया इसको सुनकर लडका चुप हो रहा

प्रिय बालको ! तुम्हें इससे यही शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये कि, संसारमें सबसे नम्र होकर चलो नम्रशालि सज्जनोंकी नम्रताको देखकर महा अधम और दुष्ट लोगभी हानि नहीं पहुचाते और घमंड से सब ही लोग हानि पहुचानेको तयार रहते हैं देखो घमंडी बडका क्या हाल हुआ और नम्र बेतका क्या? यदि कोई पुरुष बडेगुस्तेसे तुम्हें मारनेको आवे और तुम उस समय यदि नम्रताग्रहण कर कहो कि "ले भाई ! तेरी इच्छाहै तो मारले" तो वह कभी न मारेगा और अपना क्रोध शांत करलेगा और यदि उस समय तुम और भी घमंडकी वार्ते करोगे तो अवश्य ही वह मारेगा—इससे नम्रता सदा धारण करना चाहिये

पाठ २१.

चौपाये.

—ॐ—

जो प्राणी चारों पावोंसे चलते हैं उन्हें चौपाये कहते हैं स्पर्शन, रसना (जीभ), नासिका, नेत्र और कान ये पाचों इन्द्रिया चौपायोंके होती हैं इस लिये चौपाये पंचेन्द्री हैं, चौपायोंके मुख्य तीन भेद हैं एक फटे खुरवाले अर्थात् जिनके पंजे फटे हुए होते हैं जैसे गाय, भैंस, भेड़, बकरी, हरिण आदि, दूसरे सुमवाले अर्थात् जिनके पजे जुड़े हुए हों, जैसे घोडा, गधा, हाथी आदि. तीसरे नखवाले जैसे बाघ, सिंह, शिछ (भालू), कुत्ता आदि.

मंसारमें जितने पदार्थ हैं उनमेंसे कोई भी निरूपयोगी नहीं हैं, हरएक पदार्थ किसी न किसी कार्यमें आवश्यक होते हैं, मनुष्यके जीवननिर्वाहमें चौपाये बहुत सहायक होते हैं. बटिक मनुष्योंका चौपायों के विना क्षणभर भी काम नहीं चल सक्ता. चौपाये जब तक जीते हैं तब तक हमारे सैकड़ों कामोंमें आकर अपने शरीरसे उत्पन्न किये हुए दुग्धादि सु-

न्दर मिष्ट पदार्थोंकी देतेहैं और मरने पर अपने अङ्गो प्रत्यङ्गोसे मनुष्यके कई काम चलाते हैं. एक गायहीको देखो। जबतक वह जीती रहती है, अमृत तुल्य दूध देती है, गोबर करती है उससे मकान लीपनेका व ईंधनका काम चलाती है. उसके बैल जिन्दगी भर जोते जाकर नानाप्रकारके धान्य उत्पन्न कर जगतका पेट भरते हैं रथ, गाडी आदिमें सवारी और बोझा ढोनेका काम देते हैं और मरने पर हड्डियोंसे बटन, चाकुओंके वेंट, चमड़ेसे जूते, पूँछसे चमर आदि पदार्थ बनाये जाते हैं और तो क्या मरनेपर उनका मांस तक नीच दुष्ट लोगों और पक्षियोंके काम आता है

चौपाये मनुष्योंके इतने उपकारी हैं तो भी खेद है कि, मनुष्य उनके साथ अमानुषी अत्याचार करके अपनी नीचता और कृतघ्नता दिखलाते हैं उन्हें नानाप्रकारके ताडन तापन आदि दुख देते हैं, समयपर खानेपीनेको नहीं देते, शक्तिसे अधिक उनके ऊपर बोझा लावते हैं, इसके भिवाय

कोई २ दृष्ट तो उनकी शिकार कर अपना पेट भर खुशी होते हैं. वे यह नहीं जानते कि, जैसे प्राण हमारे हैं वैसे दूसरोंके भी होते हैं. और अपने उपकार करनेवालोंके साथ उपकार करना चाहिये या अपकार। यदि वे इतना जानते तो विचारे गरीब पशुओंको जो अपना दुख किसीसे कह नहीं सके, कभी पीडा नहीं देते हे बालको ! तुम सदा दूसरे जीवोंको अपने समान जानो. तुम्हारे साथ जो भलाई करै तुमसे यदि उसकी भलाई करते नहीं बने तो बुराई भी मत करो कृतघ्नताके बराबर कोई पाप नहीं है.

पाठ २२

परिश्रम.

—***—

मनुष्यमात्रमें एक बड़ी भारी सामर्थ्य है कि वह कैसाही कठिन काम क्यों नहो सरलतासे कर सक्ता है, तौभी विना परिश्रमके एक छोटासा काम भी करना असंभव है, इसीसे जाना जाता है कि, सबका मूल कारण परिश्रम (महिन्त) है, और यह

सबको उचित है कि, जहातक बने परिश्रम करें और अपने अमूल्य समयको व्यर्थ न खोवें.

परिश्रम करनेसे बड़े २ कार्य बातकी बातमें हो जाते हैं, और वैसे तो साधारण लोगभी अपना र पेट भर सक्ते हैं, परन्तु जो लोग परिश्रमी हैं वे अपने परिश्रमसे औरोंका भी उपकार करसक्ते हैं देखो ! मधुमक्खी जो एक छोटासा जीव है अपने दिन भरके परिश्रमसे मधु (गहद) बनाकर लोगोंका कितना उपकार करती है यदि वह इतना परिश्रम न करती तो मनुष्योंको ऐसी स्वादिष्ट और सबसे अधिक पौष्टिक वस्तु कहासे मिलती ? इसीसे जाना जाता है कि श्रमका फल मीठा होताहै

आज कल हमारे देशके लोग मधुमक्खियों की बराबरी करके दूसरोंका उपकार करना तो दूर रहो अपनाही उपकार नहीं कर सक्ते वे इतने आलसी हो रहे हैं कि, अपने खाने पीने उठने बैठने छोड़ने बिछाने सम्बन्धी नित्यवर्तमानकी चीजें भी नहीं बनासक्ते, उनका घर जाके देखो तो वहा सिवाय

विलायतकी बनी हुई चीजोंके दूसरी चीज ही नहीं मिलेगी और जो एक दो देशी होंगी भी तो वे ऐसी बेडाल तथा भद्दी होंगी कि, और देशों की चीजें उनकी हंसी करेंगी. हमारे देशके लोग समझते हैं कि, परिश्रम करनेसे क्या होता है? हमारे तो विदेशी लोग नौकर लगे हुए हैं जैसे देकर जैसी चाहे चीज लेकर आनन्द किया, वे यह नहीं जानते कि, इस तरह करोड़ों रुपया हरवर्ष हमारे देशसे चला जाता है, और हमारा देश जो किसी समय सबसे अधिक धनाढ्य गिना जाताथा आज भूखके मारे दुखी हो रहा है. बड़े २ सेठोंके दिवाले निकलते जाते हैं, परन्तु जो इंग्लैंड महा असभ्य और भिक्षुक गिना जाताथा आज वही सभ्यशिरोमणि और सुवर्णमयी हो रहा है वहा नित्य नये २ सेठ बनते जाते हैं. यदि अच्छीतरह विचारोगे तो जाना जावेगा कि, यह सब परिश्रमका खेल है. देखो ! परिश्रमसे विना घोड़े जानवरोंके आगी पानीहीसे हजारों कोस रेल दौडती है, तारसे हजारों

कोसकी बातें मिनटोंमें जानी जाती हैं, यदि अग्रेज लोग परिश्रम न करते तो यह सब चमत्कार कहासे देखनेमें आते ? आज वे इतने धनी होकर हजारों कोस पृथिवीके राजा क्यों हो जाते ? और यदि हिन्दुस्थानी परिश्रम करते तो परमेशमें पड़कर ऐसे भिरवारी क्यों होजाते ? यदि वे अपने देशके बने हुए वस्त्रादिकोंसे अपना निर्वाह करते तो यह कसौटों शय्या पानीकीतरह क्यों बहाया जाता ? प्यारे बालको ! अब तुम्हारे चेतनेका समय है पढ़लिखकर सच्चे दिलसे अपने देशकी उन्नति करो, नये २ पदार्थोंको बनाकर देशके अभावोंकी पूर्ति करो, जिससे जरा २ सीतके लिये विदेशियोंका मुह न देखनापड़े यदि तुमभी ऐसे आलसी रहे तो समझ रखो पेट भरना भी मुश्किल हो जायेगा

पाठ २३

स्वच्छजल.

जिस प्रकार भोजन और हवाके बिना मनुष्य जी

नहीं सक्ता उसी प्रकार पानीभी एक पदार्थ है जिसके बिना मनुष्यका जीवन नहीं हो सक्ता और इसीलिये पानीको संस्कृतमें जीवन कहते हैं. आरोग्य रहनेके साधनोंमें निर्मल पानीभी एक साधन बताया गया है इसलिये स्वच्छजलको उपयोग में लाना बहुत आवश्यक है.

बरसातके दिनोंमें जो पानी बरसता है वह बिलकुल शुद्ध होता है यदि उस पानीको जमीनमें गिरनेके पहिले एक कटोरेमें लेकर पीओगे तो तुम्हें मालूम पड़ेगा कि उसमें कुछभी स्वाद नहीं है, और यथार्थमें शुद्ध जलमें कुछ स्वाद नहीं रहता, परन्तु जमीन पर गिरनेसे उसमें नाना प्रकारके खनिज पदार्थ मिल जाते हैं. और इसीसे उसमें नानाप्रकारके स्वाद हो जाते हैं. जहा की जमीनमें नमक अधिक होता है वहाका पानी खारा होता है और जहा नमक न हो वहा मीठा, परन्तु कुआँ, तालाब नदी आदि जलाशयोंका जो पानी मीठा होता है उसे शुद्धही नहीं समझ लेना चाहिये;

क्योंकि उसमें अनेक पदार्थ मिल चुके हैं इन चीजोंके मिलनेमें चारे वह दुर्गुणी नहीं हुआ हो, परन्तु निर्मल भी नहीं कहा जा सकता देगा जाता है कि, मिमी २ जन्मशायका पानी हल्का और पाचक होता है तथा रिसी २ या भारी और गरिष्ठ इसका कारण यही है कि, पृथ्वीमें हल्के और पाचक पदार्थोंका संयोग है और दूसरेमें भारी और गरिष्ठोंका इस लिये मिश्र हुआ कि, जन्मशायों का पानी मिश्रित शुद्ध नहीं होता.

पानीमें आगपर आँटानेमें उसमें के सब मिश्रित (मिलेहुए) पदार्थ जलकर तलीमें रह जाते हैं और वह शुद्ध होजाताहै, यह पानी अक्सर रोगी पुरुषोंको पिलाया जाता है, परन्तु जो पानी भारी और दुर्गुणी हो उसे तो समझी लोगोंको आँटाकर काममें लाना चाहिये, आँटाकर गाढे कपड़ेसे छाननेसे जले हुए पदार्थ निकल सकतेहैं, जलमें प्राय कीड़े देखे जाते हैं और उनमेंसे कोई २ जहरीलेभी होते है आँटाकर पीनेसे इन कीड़ोंकाभी भय नहीं रहता, आँटा-

नेके पहिले पानीको कपडेसे छान लेना चाहिये. ऐसा करनेसे उसमेंके जीवोंके प्राण बच सकते हैं.

पानीको शुद्ध करनेकी दूसरी रीति—एक घडा आधी रेत ओर आधे जलसे भरकर तिपाई पर रक्खो और उसके ऊपर एक पानी भरा घडा जिसकी तलीमेंसे पानी टपकता हो रक्खो यह पानी टपकनेके रेत और कोयलेमेंसे होकर नीचे जो एक घडा रक्खा है उसमें गिरने लगेगा कारण इसकी तलीमेंभी एक छेद है, सबसे नीचेके घडेमें गिरा हुआ पानी शुद्ध और निर्मल होता है इसे पीनेसे किसी प्रकारकी हानि नहीं हो सकती.

उक्त दोरीतियोंसे शुद्ध किया हुआ पानी यदि न मिलसके तो बख्खसे छानके तो अवश्यही पीना चाहिये नहरुआ रोग जो एक प्रकारके जलके कीडेसे होता है, जैनियोंको बहुतही कम होता है. क्योंकि जैनी सदा छानके पानी पीते हैं, परन्तु अन्य लोगोंमें जो पानीको कभी छानके नहीं पीते नहरुआ अधिकतासे होता है. पानी पीनेमें शुद्धताक

१० हिन्दीकी तीसरी पुस्तक

ध्यान रखनेके लिये नीचे दिये पाठोंकी ध्यान रचना चाहिये.

१ जितनी सूरा हो उतना पानी पीने अधिक पीनेसे जलोटक और कम पीनेसे अजीर्ण रोग होता है.

२ पानी सदा बैठके पीना चाहिये.

३ कहींसे थोड़ा आराम सुन्त पानी नहीं पीना चाहिये किन्तु थोड़ी देर न्यम बैठकर गर्मी शांत होनेपर.

४ भोजनमें तीनघण्टा पानी पीना चाहिये, परन्तु भोजनान्तरमें नहीं.

५ भोजनकी पचासटके समय पानी और अधिक और प्रातः काल सोनेसे उठकर पीनेसे अमृतता गुण करता है.

६ पीनेके भिन्न रसनादि कार्यों में भी स्वच्छ पानीका उपयोग करना चाहिये.

पाठ २४

गुरुशिष्यकी बातचीत.

—३३३—

गुरु—क्यों लड़को ! सच तो कहो तुम्हें पतङ्ग (कनकइया) उड़ाना कैसा अच्छा मालूम होता है ?

शिष्य—गुरुजी महाराज ! ऐसा कौनसा लडका होगा; जिसे पतंग उड़ाना अच्छा न लगता हो ? सबके समान हमको भी प्यारा लगता है.

गुरु—तो अच्छा यह बताओ कि, पतंग उड़ाने-में मुख्य आधार कौन चीज है ?

शिष्य—महाराज ! पतंग उड़ानेमें यद्यपि अच्छा कागज और अच्छी हवाकी भी आवश्यकता है, परन्तु यह सब अच्छे होने परभी डोरीके बिना कुछभी काम नहीं हो सक्ता. इसी कारण पतंगमें मुख्य चीज डोरी मालूम पड़ती है.

गुरु—यदि पतंग अच्छी हवामें बहुत ऊंचा चढ़ा हो और उस समयमें डोरी टूट जाय तो फिर पतंगकी क्या दशा होती है ?

शिष्य—महाराज ! जिस समय डोरी टूट जाती है उस समय पतङ्ग अपनी स्वतंत्रताके साथ जिर चाहे उधरको उड़ती है, परन्तु आगिरमें जमीन पर गिरके बहुरा नष्ट हो जाती है.

गुरु—बस ठीक पतङ्गके समानही बालकोंका स्वभाव है अर्थात् जबतक बालक अपने मातापिता व गुरुजनोंकी आज्ञारूपी डोरीमें बंधे रहते हैं तब तक उनका कल्याण और हित होता है, परन्तु जब वेही बालक अपने मातापिता व गुरुजनोंकी आज्ञारूपी डोरी तोड़कर स्वच्छन्द हो जाते हैं अर्थात् अपनी इच्छानुसार चलते हैं और किसीकीभी आज्ञाको नहीं मानते हैं, तब वे अनेक प्रकारसे भ्रष्ट होकर बड़े २ दु ख उठाते हैं उस समय फिर बहुत पठताते हैं, परन्तु पठतानेसे कोई काम नहीं निकलता है इस कारण तुम सबको सावधान होना चाहिये. तुम अपने मातापिताओंकी आज्ञारूपी डोरीको कभी नहीं तोड़ना.

सवशिष्य—(हाथ जोडकर) अच्छा महाराज!
ऐसाही करेंगे.

पाठ २५
नीतिके दोहा.

विपिन—जगल

बाँके—ढेरे

ग्रीषम—गमके दिन

अतिथि—भिक्षुक

निशि—रात्रि

शोर—हल्ला

नातर—नहींतो

विरवा—वृक्ष

सर—तालाब.

शत—सौ

गेह—घर.

सूर—सूरज

शुष्क—मूला

सजोय—जोडकरके

अधिक सरलता सुखद नहीं, देखो विपिन निहार ।

सीधे विरवा कट गये, बाँके खडे हजार ॥ १ ॥

संपतिके सवही हितू, विपदामें सब दूर ।

सूखो सर पक्षी तजै, सेवहि जलतें पूर ॥ २ ॥

नहीं मान कुल रूपको, जगत मान धनवान ।

धनी देख चाडालको, लोग करें सनमान ॥ ३ ॥

संपति साथ घटै बढ़ै, सूरत बुधिवल धीर ।

ग्रीषम सर शोभा हरे, सोहै वरसत नीर ॥ ४ ॥

काम छोड़ सत जीभिये, न्हाइये छोड़ हजार ।
 लाख छोड़के दानकर, जपिये चारवार ॥ ५ ॥
 सुनको जन्म विवाह फल, अतिथि दान फल गेह ।
 जन्म सफल गुस्ते पठन, तजियो राग सनेह ॥ ६ ॥
 निशिमैं दीपक चन्द्रमा, दिनमें दीपक सुर ।
 सरै लोक दीपक धरम, कुल दीपक सुत शूर ॥ ७ ॥
 सीख दर्द माने नहीं, करै रैन दिन शोर ।
 पूत नहीं वह भूत है, महापापकल घोर ॥ ८ ॥
 शुष्क एक तरु सघन बन, जुरतहिं देत जराय ।
 त्योही पुत्र पतित्र कुल, कुबुधि कलङ्क लगाय ॥ ९ ॥
 सत्य दीप चाती क्षमा, शील तेल सजोय ।
 निपट जतन कर धारिये, प्रतिविम्बित जग होय १०-
 एक मातुके सुत भये, एक मते नहिं कोय ।
 जैसे काटे बेरके, बाके सीधे होय ॥ ११ ॥
 समय देखके बोलना, नातर उत्तम मान ।
 मैना शुक पकड़ै जगत, बगुला पकड़ै कौन ॥ १२ ॥

पाठ २६.

उत्तम कृत्य.

किसी नगरमें एक धनिक पुरुष रहता था, उसके तीन पुत्र थे. अपनी अवस्था थोड़ी रही जानकर उसने अपनी सारी जायदाद तीनों लड़कोंको बांट दी और एक बहुमूल्य हीरा रखकर पुत्रोंसे बोला "तुम तीनोंमेंसे जो कोई तीन महीनेके भीतर उत्तम कार्य करके दिखलावेगा उसीको यह हीरा दिया जावेगा "

तीन महीने बीतने पर बड़ा लड़का अपने बापके पास आया और बोला " पिताजी ! एक गरीब आदमी मेरेपास कुछ माल धरोहर रख गया था और उसने मुझसे रसीद वगैरह कुछ नहीं लिखवाई थी तोभी धरोहर मागनेको आते ही मैंने उसकी धरोहर उसे सोंपदी और झूठ नहीं बोला, तथा धरोहर रखनेके बदले जो कुछ वह देता था, वह भी मैंने नहीं लिया, मैंने यह अत्युत्तम काम किया" बापने उत्तर दिया "इसमें तूने क्या

विशेषता की ? न्यायसे जो कुछ करना योग्य था सांही किया”

पश्चात् दूसरा अर्थात् मझला लडका आकर बोला “पिताजी ! मैं एक तालाबके किनारे चिच प्रसन्न करनेकेलिये टहल रहा था, इतनेमें एक बालक अचानक तालाबमें गिर पडा, तालाबमें पानी बहुत था तोभी मैं अपने प्राणकी परवाह न करके कूद पडा व बडी मुश्किलमें बालकको बाहिर लाया और उसके मातापिताके पास पहुचा आया, यह मैंने उत्तमोत्तम काम किया है” पिताने उत्तर दिया “इसमें भी कुछ विशेषता नहीं हुई, मनुष्यके अन्तःकरणमें दया स्वभावसे ही रहती हे उसीकी प्रेरणामे तुने यह कार्य किया है अधिक कुछ नहीं”

इनके पीछे तीसरा लडका बापके पास आकर बोला—“पिताजी ! एक अंधेरी रात्रिमें मेरा एक कट्टा शत्रु बडी भारी निपत्तिमें फँसा था अर्थात् चोरोंने उसे घेरकर सब माल असमान छीन लिया था और प्राण लेनाही चाहतेथे, इस बातकी खबर मुझे लगी

तो मैंने शीघ्रही पुलिसकी सहायता लकर उसे इस आपत्तिसे छुड़ाया और उसका सब माल असबाब भी दिलाया, यह कार्य मैंने सर्वोत्तम किया, ” इसे सुनकर पाप प्रमत्त होकर बोला “ बेटा ! तूने यथार्थमें उत्तम कार्य किया है, इसलिये इस हीराको तू ही ले ”

पाठ २७.

मनुष्य.

—मनुष्य—

हमारे धर्मशास्त्रोंमें मनुष्य दो प्रकारके वर्णन किये हैं एक आर्य और दूसरे म्लेच्छ आर्य मनुष्योंके रहनेका स्थान आर्यक्षेत्र और म्लेच्छोंके रहने का स्थान म्लेच्छखंड कहलाता है. संस्कृतमें आर्य शब्दका अर्थ श्रेष्ठ होता है अर्थात् जिन मनुष्योंके धर्म, कर्म, आचरणादि श्रेष्ठ हों वह आर्य मनुष्य हैं, और म्लेच्छ शब्दका अर्थ पामर वे नीच हैं अर्थात् जिन मनुष्योंके धर्म कर्म आचरणादि निम्न-श्रेणीके हों वे म्लेच्छ हैं. यह दो भेद मनुष्योंके यथार्थ गुणोंसे किये हैं.

आज कलकी नीतिके अनुसार मनुष्य चारके माने गये हैं १ काकेशियन, २ एथल्योपियन, ३ मलायन और ४ परन्तु यह भेद उनके स्वरूपकी अपेक्षासे ही माननीय नहीं हो सकते, क्योंकि, स्वरूपवान महा नीच कृत्य करके नीच पदवीको पाते हैं कुरूप अपने सदाचरणोंसे जगतपूज्य हो फिर स्वरूपवानको उत्तम और कुरूपको नीच कह सकते हैं ? इन्द्रायणका फल देखनेमें होनेपरभी विष सरीखा कडवा होता है. और (गन्ना) काष्ठ होनेपरभी उत्तम स्वादिष्ट है इसलिये केवल रंग रूपसे ही मनुष्योंके भेद मूर्खता है

आर्य मनुष्योंमें मुख्य चार वर्ण होते हैं ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र. ब्राह्मणोंका कर्त्तव्य, क्षत्रिय वैश्य और शूद्रोंको उपदेशदेकर धर्मके समुप करना, मिथा पढ़ना और पढ़ाना. क्षत्रियोंका कर्त्तव्य सैन्यकी अपने बल वैभय पराक्रमसे । र

करना. वैश्यका कर्तव्य कृषी और व्यापारसे आजीविका करके सबको सन्तुष्ट रखना, तथा शूद्रका कर्तव्य उक्त तीनों वर्णोंकी सेवा करना है. उक्त वर्णव्यवस्था ऐसी उत्तम है कि, इसके अनुसार चलनेसे ससार सुखप्रद हो सक्ता है, परन्तु खेद है कि, आज कलकी नयी रेशनीवाले दूसरोंकी देखादेखी इस वर्णव्यवस्थाको तोड़कर सुखी होना चाहते हैं, परन्तु इसीसे वे अत्यन्त दुःखी होकर पश्चाताप करेंगे इसमें सन्देह नहीं है.

म्लेच्छोंमें साधारणतः जाति और वर्णभेद बिलकुल नहीं होता.

बाह्य दृष्टिसे यदि देखा जावे तो सम्पूर्ण मनुष्योंके आस कान नाक आदि अवयव एकहीसे होते हैं, परन्तु जो अच्छे पुरुष होते हैं वे अपने शरीरमें पोषण करते हैं, जिन्हासे सत्य भाषण करते और भक्ष्य पदार्थोंका स्वाद लेते हैं, नाक अपने अच्छे कामोंसे सदा ऊची रखते और उसीसे

रहे तो शीघ्रही जमीनमें गिरतेही उग आते हैं, जिनसे मनो धान्य पैदा होता है, ये एकता और फूटके शिक्षा लेने योग्य उदाहरण हैं

और भी पशुओंको देखो । गाय भैंस जंगलोंमें अपने झुंडकी किस तरह रक्षा करती हैं वे अपना व्यूह इस तरहका बाधकरके बैठती हैं कि, हरएक जगली जानवरसे बच सकती हैं, यदि कोई जगली जानवर उनमेंसे एकके ऊपर भी दावघात करता है तो वे चारों तरफसे उसके ऊपर टूट पड़ती हैं, परन्तु विचार करो कि, यदि वह इसतरह एकतासे न रहें तो एक २ करके सिंहादि हिंसक जानवरोंकी शिकार बन जायें कि नहीं ?

अकेला मनुष्य कुछ भी करनेको समर्थ नहीं होता, परन्तु सैकड़ों मनुष्योंसे जो सेना बनाई जाती है उससे देशकी रक्षा होती है, बडे २ योद्धा उससे भय खाते हैं इस लिये हे बालको । तुम सदा आपसमें मिलके रहो फूटको कभी पास न आनेदो देखो । अंग्रेज लोगोंने इस एकतासे अपना बल,

वैभव, ज्ञान कितना बढ़ा लिया है कि, देखकर आश्चर्य होता है. यही जाति किसी जमानेमें बिलकुल जंगली थी, परन्तु आज उन्नतिके शिखर पर पहुँचके हमलोगोंकी हँसी करती है, और भारतवासी दिन पर दिन फूट पिशाचिनीके पंजेमें फँसते जाते हैं तथा एकताको भूलते जाते हैं.

पाठ २०.

निद्रा.

—३३५—

दिन भरके शारीरिक और मानसिक परिश्रमोंसे इन्द्रियाँ दुर्बल और तेजहीन हो जाती हैं, उन्हें विश्राम देनेके लिये तथा भोजनकी ठीक २ पचायटके लिये निद्राकी अत्यन्त आवश्यकता है; क्योंकि दिनभरका थका मादा चित्त हरएक कार्यकी ओर दौड़नेमें अनिच्छा प्रगट करने लगता है. इन्द्रियाँ शिथिल होकर अपना २ काम करनेमें असमर्थ हो जाती हैं. भोजनकी अखीरी पचायट स्थिर शरीरमेंही हो सकती है, इसलिये हर एक

मनुष्यको अपनी २ इन्द्रिया फिरसे चलवान् उधनी करनेके लिये, चित्त प्रसन्न करनेके लिये और भोजन पचानेके लिये निद्रा अग्रदयही लेना चाहिये,

परिश्रम और दुःखसे व्याकुल पुरुषका निद्रा कितना उपकार करती है और बिना निद्राके मनुष्यके कितनी हानिया पहुचती हैं, यह बतलाना बच. शक्तिसे बाहिर है, और तो क्या निद्राके न लेनेमे मनुष्यका जीना कठिन होजाता है. प्राचीन कालमें राजा लोग अपराधियोंको सोने नहीं देते थे, जिससे सैकड़ों अपराधी अत्यन्त कष्टके साथ अपना प्राण छोड़ देते थे, उनके लिये यही दंड दिया जाता था. निद्राके न लेनेसे शरीरमें नाना प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं, जिनमेंसे मुख्य रोग अजीर्णता (बद्ध हजमी) का है

निद्रा रात्रिको ही लेना चाहिये क्योंकि, दिन-भर संसारमें नाना प्रकारके झगडे लगे रहते हैं, प्रायः सबही लोग जीवनोपायेमें लगे रहते हैं, प्राणियोंके कोलाहल बन्द नहीं होता, और इस कारण चित्त

अच्छी तरह निश्चिन्त भी नहीं हो सक्ता, और चिन्ता रहनेसे निद्रा आना बहुत कठिन होता है, इसलिये रात्रिमें ही यथार्थ विश्राम पाकर निद्रा आसक्ती है. कोई २ महाशय रात्रिभर जागरण करके दिन भर सोया करते हैं, परन्तु उन्हें ऐसा कदापि नहीं करना चाहिये, क्योंकि इससे कई तरहके नुकसान होते हैं. रोगी पुरुषको निद्रा बहुत कम आती है. बढहजमीसे भी निद्रा ठीक २ नहीं आती, इसलिये सध्याके समय ऐसा हलका भोजन करना चाहिये, जो सरलतासे शीघ्र पचसके.

निद्राका जोर होनेपर उसे रोकना हानिकारक होता है. निद्रा न आनेका मुख्य कारण चित्तकी अनेकाग्रता है, इसलिये निद्रा आनेकेलिये जहातक घने चित्तको एकाग्र करनेका उपाय करना चाहिये. सुखदायक पुस्तकोंके पढ़नेसे, आमोद प्रमोद (हँसी खुशी) की बातचीत करनेसे, कुटम्बियोंके मीठे संभाषणसे, चित्त शीघ्र एकाग्र हो सक्ता है. सोते समय चिन्ता, क्रोध, द्वेष, वैराग्य, आदि भावोंका उदयभी उक्त बातोंसे दूर हो जाता है.

सोनेके पहिले हाथ भुँद धोकर शरीरको "गाढ़े" कपडेसे पोंछ कर सोना चाहिये, मुख ढँकके सोना ठीक नहीं है, क्योंकि, इससे स्वच्छ वायुके आनेमें रुकावट होकर बुरी हवा पेटमें जाती है

सोनेके स्थानमें वायु और घूप आती रहै, ऐसा बन्दोबस्त होना चाहिये, और यदि अधिक शीत न हो तो सिरानेकी खिडकीको छोड वार्नी सब खिडकियों खुली रखकर सोना चाहिये, जिससे हवाका संचार भलीभाति होता रहै एकही कमरेमें कई मनुष्य न सोवें

शीतके दिनोंमें कमसे कम ७-८ घंटे और शीष्ममें ६-७ घंटे सोना चाहिये

पाठ ३०

रामूका रामशास्त्री.

पहिले पूनामें पेशवाओंका राज्य था कहते है कि वहा पर एक बडे भारी सरदारके यहाँ रामू नामक एक पनिहारा था वह एक दिन सबेरेके समय

अपने मालिकके पाँवोंपर पानी डालताथा, और कोई दूसरा आदमी एक बड़े २ मोतियोंकी जोड़ी मालिकको दिखला रहाथा. रामूकी दृष्टि मोतियोंकी तरफ चलीजानेसे पानीकी धार पाँवपर न पडकर नालीमें गिरने लगी. यह हरकत मालिकने देखली और वह रामूसे बोले “क्योंरे ! तू उस जोड़ीकी तरफ किस लिये देखता है ? उच्चश्रेणीकी विद्या सम्पादन करके सभाविजय करनेसे, अथवा कोई बड़ा भारी पराक्रम करनेसे इस जोड़ीको सेनेकी बालीमें डालकर कानमें पहिरनेभी योग्यता होती है ! वह योग्यता तुझ पनिहारेमें कहासे हो ?

यह वाक्य रामूके अन्तःकरणमें तीक्ष्ण बाण सरीखा लगा, और लगतेही वह वहासे निकल पडा और काशी जाकर एक बड़े भारी पंडितके पास विद्याभ्यास करने लगा, और वहापर उत्तम आस्थासे उसने इतना अभ्यास किया कि, सपूर्ण लोग उसको रामशास्त्री कहने लगे, और उसका पूर्ण सन्मान करने लगे. पश्चात् रामशास्त्रीजी पूनामें आये

और वहाँ वह मुखर न्यायाधीशके पदपर नियत किये गये, न्यायाधीशका कार्य उन्होंने अत्यन्त निष्पक्षता तथा निरपृष्टतासे चलाया, सहानुभूति कि वह अपने निर्वाहके लिये वे प्रलम्ब अन्न पत्रमग्वारमे लेतेथे तनप्याह कुठभी नहीं।

पेशवाओंका राज्य नष्ट होनेपर रामशान्धी न्यायाधीशका पद छोड़कर किसी छोटेसे ग्राममें जाके रहे और वहाँपर उन्होंने अपना शरीर त्याग किया

प्रत्येक विद्यार्थीको चाहिये कि विद्याभ्यासमें इतना परिश्रम करे जिससे रामूने रामशान्धी होनेका प्रसङ्ग प्राप्त हो देखो। एक पानिहारेने कितनी योग्यता प्राप्त करके कैसी प्रतिष्ठा पाई

पाठ ३१

नीतिसयह.

—

ध्याधि-पष्ट

उपाधि-सगरे

सुरा-शरव

कल्याणी-शराबनेनेताला

सुपर-बुद्धिमान्

पानि-दार्थमें

गुर्घा-चतुर.

अरथ-धन

सर-तालाब

घप-प्यास.

सडर-भयसाहिन,

भुजङ्ग-सर्प

निशि-रात्रि.

कौल-सौगंध.

परभय-दृमगेजम

उदात्त-प्रकाश

संगति कीजे साधुकी, हरै औरकी व्याधि ।

ओछी संगति नीचकी, आठों प्रहर उपाधि ॥ १ ॥

जिहि प्रसङ्ग दूषण लगै, तजिये ताको साथ ।

मदिरा मानतहै जगत, दूध कलाली हाथ ॥ २ ॥

जाके मँग दूषण दुरै, करिये तिहि पहिचानि ।

जैसे समझै दूध सब, सुरा अहीरी पानि ॥ ३ ॥

नाहीं धन भूषण वसन, पडित यद्यपि कुरूप ।

सुघर सभामें टिपत यों, ज्यों जग राजत भूप ॥ ४ ॥

जो बुद्धको पूजिके, चाहै शुभको मेल ।

मो घालूको पेलिके, काट्यो चाहै तेल ॥ ५ ॥

प्रथम धरम पीछे अरथ, बहुरि कामको सेय ।

अन्त मोक्ष साधै सुधी, सो अविचल सुख लेय ॥ ६ ॥

नीतपान नीत न तजै, सहै भूल घप त्रास ।

ज्यों हसा मुक्ता विना, बन सर करै निवास ॥ ७ ॥

शठ सज्जनताको लहें सत्सगतिको पाय ।
 ज्यों चन्दनके योग धै, नीम सुगधिन जाय ॥ ८ ॥
 सुजन सुसगति पायके, सज्जनता न तजन ।
 ज्यों भुजगगण नगते, चन्दन रिप न घरत ॥ ९ ॥
 जाके चित आतुर अधिन, सडर शिथिल मुखपोल ।
 ताको भाप्यो सॉच नहि, झूठि करि है कौल ॥ १० ॥
 सुख बीते दुख होत है, दुख बीते सुख होत ।
 दिवस गये ज्यों निशि उदित, निशि गन दिवस उद्योत
 प्रथम कियो सो अब लह्यो, भोग रोग उपभोग ।
 अब करनी ऐसी करो, हँ परभवके जाग ॥ १२ ॥

पाठ ३०

वालिकाकी दया

—*—

एक धनवान् पुरुष किसी शहरको व्यापारके
 लिये जा रहा, मार्गमें उसको चोरोंने लूटकर ऐसा
 मारा कि, उसका सारा शरीर जर्जर हो गया जैसे
 तेसे अपने प्राण बचाकर वह एक शहरके समीप
 झाड़केनीचे आकर पड़ गया और अशक्तताके
 कारण वहाँमें आगे न जा सका अनायास एक ग-

रीब ब्राह्मणकी लडकी जिसका नाम सुशीला था, वहासे निकली. उसे इस आदमीकी ऐसी दुरवस्था देखकर बड़ी करुणा आई, और उसे भूखा जानके बाजारसे दो पैसेके चने लाकर दिये वह आदमी क्षुधासे अत्यन्त व्याकुल था, इसलिये उसे चनोंका मिलना प्राणरूप हो गया सुशीलाने फिर उसे पानी बगैरह पिलाया, दूसरे दिनभी उस बालिकाने ऐसाही किया, मनुष्यकी अवस्था इससे सुधरने लगी, और इसी तरह सुशीला नित्य उसे दो पैसेके चने दे आने लगी.

एक दिन दुःखी पुरुषने कहा, मैंने सुनाहै कि तुम्हारे माता पिता बहुत गरीब हैं, फिर तुम यह पैसा कहासे लायाकरती हो ? मुझे भूखसे प्राण त्याग देना स्वीकार है, परन्तु किसी गरीब आदमीकी कौडी लेना स्वीकार नहीं. सुशीलाने उत्तर दिया. मैं रोज जंगलमें जाकर लकड़ी बीन लाया करती हूँ और उन्हें बेचकर तुम्हें बाजारसे चना लाती हूँ. प्राणीमात्रको दुःखी देखकर उनकी दयापूर्वक स-

हायता करना मनुष्यका परम कर्त्तव्य है, और यह बात मेरे मातापिता भी जानते हैं. आप कुछ खेद न करें

इस करुणामयी वचनोंको सुनकर दुःखी पुरुषका कंठ गद्गद हो गया वह अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे बालिकाके मुखकी ओर देखता हुआ बोला, हे विधाता ! तू ऐसी दयामूर्तियोंका कल्याण क्यों नहीं करता ? यह पृथिवी इन्हींके पुण्योदयसे फलपत्ती होती है

कुछ दिनोंके पीछे इस घनिक पुरुषको दूटने २ उसके कुटुम्बीजन इसी गावमें आ निकले, और इसे पाकर बहुत सुखी हुए. धनी पुरुषने सुशीलाकी दयाका वृत्तान्त सब लोगोंको कह सुनाया, जिसे सुनकर सब लोग ' धन्य धन्य ' कहने लगे. घनिक पुरुषने सुशीलाके मातापिताओंको बुलाकर उनकी बहुत सुश्रूपा की, और उन्हें सब धनसे परिपूर्ण करके सुशीलाको सहस्रों धन्यवाद देता हुआ अपने देशको गया.

पाठ ३३.

मांस.

क्षुधा (भूख) को दूर करनेके लिये भोजनकी आवश्यकता होती है, और उस भोजनके लिये एकसे एक उत्तम बलकारी अन्न दुग्ध घृतादिक सैकड़ों स्वादिष्ट पदार्थ संसारमें मौजूद हैं; परन्तु इनके रहते भी कोई २ अविचारी मांस मछली आदिक अभक्ष्य पदार्थोंको खाते हैं, मनुष्य और पशुओंमें केवल इतनाही अन्तर है कि, वे अपने हिताहितको विचार करके भक्ष्य अभक्ष्यके भेदसे भोजन करें इसलिये जो लोग भक्ष्य पदार्थोंके मिलते हुए अभक्ष्य पदार्थोंको खाते हैं वे साक्षात् पशु हैं.

मांस एक महा अपवित्र और अभक्ष्य पदार्थ है यह चिंटी मकोड़ी आदि छोटे २ जीवोंकी हत्या करनेसे नहीं मिलता, किन्तु बकरी, गाय, बैल, मत्स्य (मछली), सूअर आदि पंचेन्द्रिय जङ्गम (बड़े) जीवोंके मारनेसे मिलता है. विचारे निरपराधी जीवोंको खूंटसे बाँधकर या लटका कर छुरीसे

बड़ी निर्दयताके साथ मारके जब उनका जीवन-सुख नष्ट किया जाता है तबही मास मित्रता है, अन्यथा नहीं.

हे बालको ! जब कभी तुम्हारे पाँसोंमें घाव लग जाता है तब तुमको कितना कष्ट होता है ? तुम्हारे शरीरमें भूलसे जब चाकू या तुरीका जसामा घाव लग जाता है तब तुमको कितनी तकलीफ होती है ? दूरसे तुमको उस दुःखको बचनोंके द्वारा अपने मातापिताओंसे कह भी सकेहो, परन्तु जिन गरीब जीवोंके प्राणी नहीं है, जिनका कोई सहायक नहीं है, मर्या मोचो तो ! मर्यापार छुती फेरनेमें उनके दुःखका क्या ठिकाना रहता होगा ? उनके महायक और मालिक जब तुमही हो, और तुमही अपनी लम्पटतामें क्षणभरके स्वादके लिये उसे इतना कष्ट देते हो, तब यह विचारे किसकी द्वार लें ?

यद्यपि मास पौष्टिक है, परन्तु जब उसमें अठ-गुणे पौष्टिक धी दूध मौजूद हैं, तो ऐसे घृणित

पदार्थको क्यों खाना ? जिसके समान अपवित्र वस्तु दूसरी नहीं है जिसके ऊपर हजारों मं-
 त्रिया उडा करती हैं और जिसे देखनेसे घृणा
 होती है इस अभक्ष्य पदार्थके खानेसे बुद्धि मलिन
 और निर्दय हो जाती है, सैकड़ों रोगोंकी उत्पत्ति
 होती है, इसके सिवाय अनन्त जीवोंके मारनेका
 महा पाप लगता है, क्योंकि मासके एक २ कणमें
 हजारों जीव होते हैं जो प्राणीके मरनेके साथ ही
 उत्पन्न हो जाते हैं

कोई २ लोग मास खाना शास्त्रप्रहित मत
 लाते हैं किन्तु यह उनकी कुटिलताभरी गूडी भारी
 भूल है जिस ग्रन्थमें इसके खानेकी विधि है वह
 कदापि शास्त्र नहीं कहला सक्ता पापी पासडी लोग
 अपनी लोलुपतावश जिन शास्त्रोंमें मास खाना सर्वथा
 नहीं है उनमेंभी कुछका कुछ अर्थ लगाकर बतला
 देते हैं, परन्तु वह अर्थ माननीय नहीं होसक्ता आर्य
 संतान मांसाहारिणी कभी नहीं थी और प्रायः अबभी
 कम देखी जाती है जो कुछ है वह चंदापर मन्वे-

छोटा राज्य होने तथा अनेक कुधमोंका प्रचार होनेसे होगई है आजकलभी अंगरेजी विद्याका प्रचार होनेसे कोई २ पटे लिगे महाशयोंमें प्रगट-तथा तो नहीं, किन्तु छिप २ के मांस खानेका प्रचार बढ़ने लगा है, क्योंकि, ये लोग धर्ममें बहुत दूर रहते हैं. इन अधर्मियोंकी देखादेखी विचारवानोंको निर्देयी व हिंसक कदापि न बनना चाहिये ममारमें कोई भी धर्म ऐसा नहीं है जिसमें कि हिंसा करनेको धर्म माना हो

कईएक महाशय कहने लगते हैं कि, "तुम मांस खानेवालोंको हिंसक क्यों कहते हो? क्योंकि, वे सुद तो किसी जानवरको मारतेही नहीं है, धीमर कसाई बगैरह नीच लोग हिंसा करते हैं" उन महाशयोंको सोचना चाहिये कि, यदि सबके सब मासाहारी लोग मांस खाना छोड दें तो धीमर कसाई जीवोंको किसलिये मारें? और मांस किनको बेचें? परन्तु जब लोग मांस खाते हैं और पैसा देकर मोल लेते हैं तो उनकी तरफसे यह

हुम्म स्वयही हो जाता है कि “तुम जीवोंको मारकर हमारे लिये मास मछली तयार रक्खा करो और हम हर रोज तुम्हारे यहांसे मास मछली लिया करेंगे” अब बताइये कि, मामाहारी लोग हिंसक क्यों नहीं हुए ? क्योंकि वर्तमान सरकार भी तो खून करनेवाले और खून कनेवालेको आज्ञा देनेवाले दोनोंको फॉसीका हुम्म देती है, इस लिये मासादि अभक्ष्य पदार्थोंका दूरहीसे परित्याग करना मनुष्यमात्रका कर्त्तव्य है.

पाठ ३४.

पुरुषार्थ.

~~—————~~

जीवनयात्रामें मनुष्यका प्रयोजनभूत (मतलबका) पदार्थ पुरुषार्थ है इसके बुद्धिमानोंने धर्म अर्थ काम और मोक्ष ऐसे चार भेद किये हैं. जो पुरुष इन चारोंका यथोचित रीतिसे साधन नहीं करता, वह न सुखी हो सक्ता है, न प्रशसाके योग्य हो सक्ता है और न परलोकही सुनार सक्ता है. इनके साधन करनेका यह क्रम है, कि धर्म

करके अर्थ (धन) को मचय करै और फिर अर्थको पाकर काम भोग करै, परन्तु ध्यान रहै कि, काम भोग करनेभी धर्म और धनका मचय करना न छोड देवे, क्योंकि यदि इनको भूल जावेगा तो फिर कामभोग जो धन और धर्मसे होता है, कैसे हो सकेगा ? काम भोगमे मतोप पाकर फिर मोक्षभी ओर प्रवृत्ति करै, अर्थात् मोक्ष पानेके जो २ उपाय हं, उनके करनेमें दत्तचित्त (लवलीन)होवे यदि इन चारों पुरुषाओंके साधनेका क्रम ऐसा नहीं रक्खाजावेगा तो बहुत अनर्थ होजावेभी भभावना है कोई पुरुष यदि केवल धर्म साधनही करै तो वह अर्थ और काम तिलकुल नहीं करसकेगा यदि, धर्म भी नहीं करसकेगा, कारण धर्मभी अर्थ (धन)के बिना नहीं हो सक्ता इसी प्रकार यदि कोई केवल धनही जोड़ता रहे, तो वह धर्म काम मोक्षके बिना दुखी रहेगा तथा कालान्तरमें धर्म काम हीन भी हो जावेगा क्योंकि धनकी प्राप्ति धर्मसे होती है, परन्तु जब धर्मही क्षीण हो गया तो कहासे हो ?

ऐसेही कोई केवल काम साधन करै तो एक तो वह अनाचारी कहलाकर धर्म अर्थ और मोक्षके वि-
मुख रहैगा, दूसरे थोडे ही दिनोंमें धर्म और अर्थकी
क्षीणतासे काम सेवनमें भी असमर्थ हो जावेगा,
क्योंकि बिनाधन और पुण्यके कामसाधना भी
नहीं हो सकती, इसलिये इन तीनोंका क्रमशः
पालन करनाही श्रेय है

बहुतसे लोग कहा करते हैं कि बिना भाग्यके
कुछ भी प्राप्त नहीं होता और ऐसा एकान्त (इक-
तरफी) पक्ष लेकर उसी भाग्यके भरोसे बैठे रहते
हैं, तथा पुरुषार्थ कुछ भी नहीं करते. सो यह
उनकी बड़ी भारी भूल है देखो यदि तुममेंसे कोई
प्रिद्यार्थी यह विचार लेवे कि, कलका सबक (पाठ)
भाग्यमें लिखा होगा तो याद हो जायेगा और उसे
याद मिलकुल न करै तो क्या उसे पाठ याद हो
सक्ता है ? कदापि नहीं, परन्तु यदि पुरुषार्थ करके
याद करैगा तो याद हो ही जावेगा, इस लिये
पुरुषार्थ करना कभी न छोडना चाहिये. हा ! हम

मानने हैं कि भाग्य भी एक चीज है, परन्तु उद्योग न करके उसकोही दोष देना बड़ी भागी मूल है उसका दोष तो तब यथार्थ हो मक्ता है जब पुष्टार्थ करने पर भी कार्यकी मिद्धि नहीं होती, परन्तु तब भी जानना चाहिये कि, कोई न कोई हमारे पुष्टार्थमेंही त्रुटि होगी

पाठ ३५.

व्यायाम (कसरत.)

यदि तुम एक बड़ई तथा लुहारके दाहिने हाथको जिससे वह निरन्तर हथौडा पीछा करता है- एक नक्खी चात्राके हाथसे जो नख बढ़ाये सर्वदा हाथको ऊपर उठाये रहता है, मिलाओगे तो तुम्हें मालूम हो जावेगा कि, लुहारका हाथ बाये हाथकी अपेक्षा अधिक पुष्ट और बलवान् है और नक्खी चात्राका हाथ जो सूखकर लकड़ी सा होगया है विलकुल कमजोर है इसका कारण यदि तुम विचारोगे तो ज्ञात हो जावेगा कि, बड़ई तो अपने

हाथमें सदा परिश्रम किया करता है और नक्खी वावा अपने हाथसे कुछभी परिश्रम नहीं लेते. इससे जाना जाता है कि, शरीरके प्रत्येक अंग यथायोग्य कार्य लेनेसे पुष्ट और बलवान् रहते हैं तथा कार्य न लेनेसे निर्बल और बेकाम हो जाते हैं, इसलिये उनसे परिश्रम लेना अत्यावश्यक है.

परिश्रम करनाही एक प्रकारकी कसरत है. खेलना, कूदना, दौडना, बैठना, उठना, दंड खींचना, युद्ध विद्या सीखना, यह सब कसरत हीके भेद हैं.

कसरत करनेसे स्वास जल्दी २ चलती है और इस कारण शरीरमें हवाका प्रवेश अधिक होता है और हवाके आवागमनसे रक्त शोधन क्रिया होती है, जो आरोग्यताका मूल कारण है. दूसरे कसरत करनेसे पसीना अधिक आता है, जिसके द्वारा शरीरमें के दूषित पदार्थोंका निसरण (निकलना) होता है और यही कारण है कि, कसरतके पीछे पसीना निकलजानेसे शरीर हलका, सतेज और चित्त प्रसन्न हो जाता है. कसरत करनेसे बदनमें फर्ती

चान्चल्य (चंचलता) आकर सदा आरोग्यता रहती है बहुधा देखा गया है कि, कसरत करनेसे मोटे तथा भेदे पुरुष और बिलकुल दुबले पुरुष अपने मोटेपन और दुबलेपनको छोडकर मडौल और सबल होजाते हैं. कसरत करनेसे भूख लगती है, पाचनशक्ति बढ़ती है, और उत्साहकी वृद्धि होनी है

विद्यार्थियोंको तथा उन पुरुषोंको जो शारीरिक परिश्रम बिलकुल नहीं करते कसरत बहुत लाभकारी होनी है प्रायः सभी देशोंमें छोटे बड़े लडके खेला करते हैं खेलनेवाले लडकोंका शरीर बहुत स्वस्थ रहता है, क्योंकि, दोडादौडी करनेसे अथवा अन्य प्रकारके खेलोंमें बलप्रकाश करनेसे हाथ पाय बगैरह सब अंग बलिष्ठ हो जाते हैं बल्कि उच्चस्वरमे हँसने व बोलनेसे भी बालकोंकी नीरोगता बढ़ती है

जो विद्यार्थी दिनरात पढ़ाही करते हैं और कसरत बिलकुल नहीं करते हैं, वे परीक्षाके समय बीमार पड जानेसे फेल हो जाते हैं और जो कहीं

पास भी हो जावें तो फिर उनसे शारीरिक परिश्रम-
वाले काम होना कठिन हो जाते हैं सो ऐसा क-
दापि नहीं होना चाहिये, क्योंकि, मस्तिष्क (मगज)
मनका एक यन्त्र है, इसमें व्यायाम करनेसे बलका
समागम होता है इसे कभी निर्बल न होने दना
चाहिये परिमित (जितना चाहिये उतना) पढ़-
कर यथोचित कसरत करना चाहिये, क्योंकि, जो
विद्यार्थी कवल कसरत करते और खेलते कूटत
रहते हैं वे निरेमूर्ख रह जाते हैं

भूखके समय तथा खालीपेटमें व्यायाम कभी न
करना चाहिये, कसरत करके शीघ्रही स्नान करना
तथा हवा खाना हानिकारक है

पाठ ३६

ठीक समय पर काम करना.

सूर्य चन्द्रमा और तारे यह ठीक समय पर
ऊगते और डूबने हैं समुद्रका ज्वारभाटा भी ठीक
समयपर आता है. इनके योगसे मनुष्योंको अपना

उद्योग करनेमें बहुत सुभीता पडता है, रेल गाड़ी, अग्निशेट, डाक ठीक समयपर जाती और आती है, इनके योगसेभी मनुष्योंको अपने २ कामकी व्यवस्था करनेमें बहुत सुभीता पडता है इसी प्रकार मनुष्योंको अपना २ काम ठीक समयपर करनेसे उन्हें स्वत तथा इतर मनुष्योंको अत्यन्त सुख होता है, इसलिये बुद्धिवान् पुरुष अपने काम नियत समयपरही करते हैं

जार्ज वारिंग्टन अपने सम्पूर्ण कार्य नियममे ठीक नियत उक्तपर करते थे, उनके काममें एक पलभरका भी अन्तर नहीं होताथा, यहातक कि लोग उनके जाने आनेपर अपनी घडिया मिलाते थे

वे रोज सन्धाके चार बजे भोजन करतेथे, और उम समय भोजनोंको बुलाये हुए लोग यदि नहीं आते तो वे उनके लिये एक पलभरभी मार्ग नहीं देखते, और जीमनेको बैठ जाते, पीछे यदि कोई आता तो कहते कि, महाशय ! मैं अपने सम्पूर्ण कार्य नियत समयपर करता हू

उनका एक मुहरिर कचहरीमें हमेशा देरसे आया करता था, देरीका कारण पूछनेपर कह दिया करता था, कि, मेरी घड़ी ठीक टाइम नहीं देती, उससे गार्शिंगटनने स्पष्ट कह दिया कि, " सुनो ! या तो तुमको दूसरी घड़ी लाना चाहिये, अथवा हमको दूसरा मुहरिर मुकर्रग करना चाहिये, इनदो उपयोको छोड़के तीसरा उपाय नहीं है.

रावसाहिव विश्वनाथ नारायण मडलीक भी ऐसेही समयके पाविन्दा थे, उनके नियमित समयों परभी लोग आश्चर्य किया करतेये. एक समय एक यूरोपियन महाशयने उनसे पूछा कि, आपकी इतनी व्य हो जानेपरभी आपसे इतने कार्य किस प्रकार होते हैं ? और आपका शरीर व स्वास्थ्य हमेशा ठीक किस प्रकार रहता है ? रावसाहिवने इसपर उत्तर दिया कि, मैं अपने सम्पूर्ण कार्य ठीक २ समयपर करता हूं, और उसीका यह फल है.

अपना काम नियत समयपर करना यह कुछ कठिन नहीं है. आदत पड़ जानेसे फिर कभी चूक

नहीं होती इस आदतसे अनेक लाभ होते हैं; इस लिये विद्यार्थियोंको तो अपना पाठ याद करने व पाठशालामें आनेजानेके लिये यह आदत अप्रशयहि डालना चाहिये, इसके कारण समय व्यर्थ जानेका भय नहीं रहता

पाठ ३७

सुभाषित दोहा



सुभाष-प्रवृत्ति

दान-आदत

अभंगौ-बुराई

फणी-सर्प

चहमी-सन्देशी

मधुर-मीठा

कोठरे-अन्न रखनेकी जगह

पय-पानी

पय-दूध

अनसग्ने-काम न चलनेपर

सयान-चातुर्य

अजम-अपकीर्ति

थोडेमें फल देत बहु, उत्तमपुरुष सुभाष ।

दूध झरे तृण को चरे, ज्यों गोकुलकी गाय ॥ १ ॥

जेताना तेता करे, मध्यमनर सनमान ।

घटत बढत नहि रचहु, धरहु कोठरे धान ॥ २ ॥

दीजे जेता नहीं मिलै, नीच पुरुषकी दान ।

जैसे फूटे घट भरयो, मिलै अल्पपय धान ॥ ३ ॥

भलो करत अभलौ करै, दुर्जन सहज स्वभाय ।
 प्य प्याये विष देत ज्यों, फणी महादुखदाय ॥ ४ ॥
 झूठी मीठी तनिकसी, अधिकी माने कौन ? ।
 अनसरते बोले इती, ज्यों आटेमें नौन ॥ ५ ॥
 अपसर लखके बोलिये, यथायोग्य शुभवैन ।
 सावन भादों वरसते, सबहीं पावत चैन ॥ ६ ॥
 गोल उठै अवसर विना, ताको रहै न मान ।
 जैसे कातिक वरसते, निन्दा है सब थान ॥ ७ ॥
 उद्यम साहस धीरता, पराक्रमी मतिमान ।
 येते गुण जा पुरुषमें, सो निर्भय बलवान ॥ ८ ॥
 रोगी भोगी आलसी, वहमी हठी अज्ञान ।
 ये गुण ढारिदवानके, सदा रहित सब थान ॥ ९ ॥
 अति खाये ते रोग है, अति बोले अपमान ।
 अति सोये धन हानि है, अति मत करहु सयान १०
 आवत उठ आदर करहु, बोलहु मीठे धैन ।
 हिल मिल बैठहु जासुते, जिय पावहि अति चैन ११
 भला बुरा लखिये नहीं, आये अपने द्वार ।
 मधुर बोल यश लीजिये, नहीं तो अयश तयार ॥ १२ ॥

पाठ ३८

मोरके पख लगानेवाला कौआ.

एक दिन एक कौएकी ऐसी अभिलाषा हुई कि यदि मैं मोर बन जाऊ तो मेरी बड़ी प्रतिष्ठा हो; उसने अनेक प्रयत्न करके मोरोंके पखे एकत्र किये और उन्हें अपने अङ्ग पर बड़े शौकसे लगालिये पखे लगाकर जब उसने अपने रूपको देखा तो दिलमें अभिमान कर बोला, कि अब मुझमें और मोरमें अन्तर ही क्या है ? ऐसा विचारकर वह मोरोंके समाजमें जाकर मिलगया, परन्तु मरके सत्र मोर उसे आते ही पहिचानगये, और उन्होंने शोधित होकर चोंचोंसे मार २ कर उसे अपने समाजसे बाहिर कर दिया, तब लाचार होके पखे बगैरह निकालकर कौआ अपनी कासाली (कौओंके समूह) में गया. परन्तु वे सत्र कौए इसकी चालराजी जान गयेये, इस कारण वे भी अपमान दृष्टिसे देखकर इसे दुखी करनेका उद्योग करने लगे उसभी ऐसी दशा देखकर एक वृद्ध कौएने कहा कि " भाई ।

तुझे जब विधाताने कौआ बनाया है तब तू शरीरमें पख खाँसकर मोर क्यों बनना चाहता है ? ऐसा मूर्खतापूर्ण प्रयत्न करकेही तूने अपनी फजीहत की है. ”

तात्पर्य—कर्मकृत (भाग्यसं) जो स्थिति प्राप्त हुई है, उसे वुरा समझके केवल बाह्य आडम्बरसे अच्छी पानेका उद्योग करना यह बड़ी विपत्तिका कारण है समझदार मनुष्य अपनी स्थितिमेंही संतोष करतेहैं आजकल बहुधा देखने में आता है कि, लोग थोड़ी सी अंग्रेजी पढ़कर अपने कुल व जातिके धर्म, कर्म, आचरणादि वुरे समझके अंग्रज होनेका प्रयत्न करतेहैं. वे अंग्रजों सरखा बल, विद्या, बुद्धि, पानेका परिश्रम न कर उनके बाह्य आडम्बरोंकी नकल करते हैं, वे कोट घूट पटलून पहिनते हैं, सिरपर टोप रखते हैं मुहमें एक चुरुट दबाते हैं, सो ऐसा करना बड़ी भारी मूर्खता है और जो कोई यह ममझ कर कि, हमारा अंग्रेजोंमें आदर होगा, ऐसा करते हैं. उनकी

भी भूल है, क्योंकि अंग्रेज लोग ऐसे जातिधर्म-पतित लोगोंको औरभी घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं अबभी राजदरवारोंमें यदि कोई देशी धनाढ्य त्रिलायनी पोशाकमें जाये तो उसका कुछ भी सत्कार नहीं होता. इस लिये हे वालको ! तुम सब अपने २ धर्म कर्म आचरणोंको दृढ रखकर अंग्रेजोंके उत्तम २ गुण सीखो, परंतु उनके मद्यपानादिक अशुभ कर्म न सीखो.

पाठ ३९

भूगोल



सम्पूर्ण आर्य ग्रन्थकारों तथा विद्वानोंने पृथ्वीको स्थिर और झालरके समान चपटी मानी है सूर्य चन्द्र ग्रह नक्षत्रादिकोंको चल अर्थात् मुमेरु पर्यन्तकी प्रदक्षिणा करते हुए माना है, और इसी प्रदक्षिणाके आधार पर उन्होंने ज्योतिषके बड़े २ ग्रंथ बनाये हैं, जिनको पढ़कर ज्योतिषी विद्वान् ग्रहनक्षत्रादिकोंके स्थान तथा सूर्यग्रहण चन्द्रग्रहण आदि विषय गणित लगा कर पहिलेहीसे बता देते हैं और तो क्या?

वे इसी विद्यासे मनुष्यकी आयु सुख, दुख, लाभ, हानि आदि स्पष्ट बता सकते हैं, परन्तु आज कलके यूरोपियन विद्वान् पृथिवीको नारंगीके समान गोल चल और सूर्यको स्थिर बतलाते हैं और इसके अनुसार ज्योतिषियोंके समान यह भी भविष्यद्वाणी कह सकते हैं, और पृथ्वीकी गतिमें बहुतसे प्रमाण भी देते हैं, परन्तु अभीतक पृथिवीके चलनेमें सर्व विद्वानोंका मत स्थिर नहीं हुआ है और तो क्या यूरोपके प्रसिद्ध विद्वान् मि. पेरेलेक्ष आदिने ही 'अर्थनाटएग्लोव,' 'अर्थनाटप्लेनेट,' आदि ग्रन्थ बना कर इस मतका खूब खडन करके पृथ्वीको अच्छी तरहसे थाली व झालरके समान गोल सिद्ध कर दिखाया है इसके सिवाय सन् १८९८ ई० में जो सूर्यग्रहण खग्रास पडा था उसका समय ठीक २ न बता सकनेसे सैकड़ों यूरोपीय विद्वानोंके मत पलट गये हैं

यद्यपि भूगोलकी स्थिरता अस्थिरता तथा नारंगीके व झालरके समान उसकी गुलाई अभीतक वादग्रस्तही है, परन्तु वर्तमानमें जो पृथिवीके दे-

शादिक बतलानेका नक्शा प्रचलित है तथा उसमें जो सीमादिक नाधी हैं वे प्रायः सर्वसम्मत होनेसे हरएक आदमीके जानने योग्य हैं

पृथिवीके दो हिस्से हैं एक पूर्वी गोलार्ध जिसको पुरानी दुनिया कहते हैं और दूसरा पश्चिमी गोलार्ध जिसको नई दुनिया कहते हैं. पुरानी दुनियामें एशिया, यूरोप, आफ्रिका और आस्ट्रेलिया यह चार महाद्वीप हैं, जिनको हिन्दमहासागर, अटलांटिक, भूमध्य, उत्तरध्रुव दक्षिणध्रुव और पासिफिक महासागर चारों तरफसे घेरे हुए हैं नई दुनियामें उत्तर अमेरिका और दक्षिण अमेरिका यह दो महाद्वीप हैं जिनके चारों तरफ पासिफिक, अटलांटिक उत्तरध्रुव, दक्षिणध्रुव यह समुद्र पडे हुए हैं इनका विशेष वर्णन तुम्हें आगे पढाया जावेगा

पाठ ४०

ज्ञान.

जगतमें जितने जीव हैं वे सब सुखकी इच्छा करते तथा दुखसे भयभीत रहते हैं और इच्छित

सामग्रीका प्राप्त होना अथवा उस इच्छाका नष्ट होजाना सुख कहलाता है जैसे किसी पुरुष की भोजन करनेकी इच्छा थी और उसे उसी समय भोजन प्राप्त हो गया इससे वह सन्तुष्ट होकर सुखी हो गया, अतएव जाना जाता है कि, इच्छाका पूर्ण होना ही सुख है.

अब सोचना चाहिये कि, संसारके सब प्राणी सुखी क्यों नहीं हैं? इसका कारण यही है कि वे सब इच्छा पूर्ण करनेके उपाय नहीं जानते और वे उपाय विना ज्ञानके किये नहीं हो सके, अर्थात् सुख होनेका मुख्य कारण ज्ञान है. विना ज्ञानके सुख नहीं हैं.

ज्ञान आठ प्रकारके होते हैं एक तो मतिज्ञान जो स्वभावसेही उत्पन्न होता है, दूसरा शास्त्रज्ञान जो शास्त्रोंके पढ़नेसे होता है, तीसरा अवधिज्ञान जिससे दूसरे स्थानोंकी चीजोंको विना देखे सुने जान सके हैं, यह ज्ञान बहुधा देवोंमें तथा ऋषि मुनियोंमें पाया जाता है चौथा वह ज्ञान जिससे दूसरेके मनकी बात विना किसी निमित्तके जान

ली जाती है, मन-पर्ययज्ञान कहलाता है, यह भी ऋषि मुनियोंमें ही होता है, पाचगौं वह ज्ञान जिससे संसार भरकी चराचर वस्तुएँ हाथभी रेखाके समान टूखती हैं इसको केवलज्ञान कहलाता है, यह केवल सर्वज्ञ परमेश्वरको होता है

अत्र यहापर एक बात और भी विचारणीय है कि, कितनेक पुरुष जिम विषय की इच्छा करते हैं वह प्राप्त होने परभी सुखी नहीं हो सकते, इसका कारण यदि किसी विद्वानसे पूछेगे तो वह यही कहैगा कि, उसका वह ज्ञान यथार्थ नहीं है जिससे उपाय करके उसने अपना विषय चाहा है, अज्ञानी जीव दुनियाके पदार्थोंका स्वरूप औरका और जानता तथा श्रद्धा न करता है, और फिर वैसाही आचरण करता है, इसी कारण इस मिथ्याज्ञान मिथ्याश्रद्धान और मिथ्याचारित्रि (आचरण) से जीवोंकी इच्छा भले प्रकार नष्ट नहीं होती, जैसे कोई मूर्ख जिसने कभी मिथ्री व सखिया (विष) न देगा वो वह सखियेकी डलीको अपने आप व

किसी दूसरेके कहनेसे मिश्री जानकर खालेवे तो सुखी होनेके बदले अत्यन्त दुखी हो जाता है, अब विचार करो कि, उसने संख्या खानेका उपाय तो किया सुखके लिये और होगया उससे उलटा दुख इसका कारण यही है कि, वह ज्ञानहीन मूर्ख था, जो संख्याको मिश्री समझ खागया इसी प्रकार जगतके समस्त जीव सम्यक्ज्ञान (यथार्थ ज्ञान) के न होनेसे वस्तुका स्वरूप ठीक २ नहीं जानते किन्तु औरका और जानकर और ही श्रद्धासे आचरण करते हैं अर्थात् देवको कुदेव, कुदेवको सुदेव, सद्गुरुको कुगुरु, कुगुरुको सद्गुरु, शास्त्रको कुशास्त्र, कुशास्त्रको शास्त्र, धर्मको कुधर्म, कुधर्मको सुधर्म, सत्यवक्ताको झूठा, झूठको सत्यवक्ता, सुमित्रको कुमित्र, कुमित्रको सुमित्र, विश्वासीको दगावाज, दगावाजको विश्वासी, अच्छे व्यापारको बुरा व्यापार, बुरे व्यापारको अच्छा व्यापार, झूठ बोले बिना व्यापार नहीं चलता, सच बोलनेसे व्यापार नष्ट होता है, ऐसा समझकर उसीके अनुसार चलते हैं तो उनके

इच्छित फल की प्राप्ति नहीं होती, और इसीमें बहुधा जीव सुखी नहीं होते, इस लिये सबको उत्तम ज्ञान लाभ करने की अनिश्चय आवश्यकता है और आजकल वह ज्ञान प्राचीन संहृत शास्त्रोंके पढ़नेसे मिल सकता है, इस लिये सबको शान्त्राभ्यास करनेमें तत्पर होना चाहिये, परन्तु ज्ञान केवल इमीमें नहीं करते हैं कि, दश वीं अग्रजीवी पुस्तकें पढ़कर परीक्षा पास करके इंग्लिश बोलने लगे, किन्तु उत्तम ज्ञान उसीमें करते हैं कि जिसके प्रभासमें हिताहितका विचार होवे. अर्थात् अनुकूल काम करनेमें अपना व दूसरेका हित होगा और अनुकूल करनेमें अहित. इसलिये हे बालको! तुझें सदा ज्ञान प्राप्तिके उपायोंमें दत्तचित्त रहना चाहिये यदि तुम सुख चाहते हो तो सब क्षमताओं छोड़कर समीचीन ज्ञानमान हो जाओ, जिससे पदार्थोंका स्वरूप भले प्रकार जानकर उसके अनुसार आचरण करसको, क्योंकि जतक पदार्थोंको नहीं जानोगे ततक कदापि सुख नहीं पासके.

पाठ ४१.
बीमारी.

—३६—

बहुधा देखा जाता है कि, कोई २ भोले आदमी रोग साध्य होनेपर भी भाग्यके भरोसे रहकर कुछ उपाय नहीं करके तथा अपनी और भी कई एक मूर्खताओंसे रोगीको चंगा नहीं कर सके. वे वैद्यादिकोंसे एक तो रोगीकी औषधि नहीं कराते जो कुछ सोंठ हर पीपल जानते हैं घरहीमें क्रिया करते हैं और दूसरे रोगीकी इच्छाके अनुसार नानाप्रकारके अपथ्य कर डालते हैं, ऐसा करनेसे जब रोगी मर जाता है तब कहते हैं कि, भाग्यमें ऐसा ही लिखा था क्या किया जावे ? विचारना चाहिये कि, यदि कोई आदमी नदीके प्रवाहमें बहते हुए निमित्तप्रशात् कोई सहारा पाजावे और उस समय वह यह सोच करे कि, भाग्यमें लिखा होगा तो बच जाऊगा. सहारेको पकडनेका उद्योग न करे तो वह मरजावेगा कि नहीं ? अवश्य मर जावेगा परन्तु यदि उसे पकड लेगा तो बचही जावेगा, इसी तरह हमें रोगीके बचानेका प्रयत्न करना चाहिये. कोई २

लोग लोभग्रस्त हकीम वैद्योंसे दवाई नहीं बगल
परन्तु वे मूर्ख यह नहीं सोचते कि, रूय तो एक
पाच रुपयाहीमें मान जायेगा, परन्तु उनकी मृत्यु
क्रियामें छालही सी दोर्मा रुपया लगाना पड़ेगे

रोग होनेही विभी अच्छे जानकार वैद्य व
हकीमको बुलाकर परीक्षा करके शीघ्रही औषधि प्रा
रभ करादेना चाहिये, क्योंकि, विलम्ब होनेसे रोग
जट पकड लेता है, मूर्ख वैद्य व हकीमसे हानि
होतीहै, इसलिए जहानक वने बुद्धिवान व अनुस
वीकी सोज करे, और उसे द्रव्यादिभे सतुष्ट रखे,
जिसमे कि वह चिन्तापूर्वक दवाई करे और कोई
अपकार न कर सके, बडे रोगोंमें चुटक वैद्योंकी दवाई
कदापि न करे

रोगीके चित्तको निरन्तर मनोरंजक बातोंसे
तथा आरोग्यताकी आशासे सतोष पहुंचता रहै,
उसके निकट शोक प्रगट करना सर्वथा अनुचितहै,
रोगीके स्थानकी व बलादिकोंकी स्वच्छताकी
भोर अधिक ध्यान रहे, क्योंकि, मलीनता आधे
गतुल्य होनी है, रोगीके कमरेमें स्वच्छ हवाका

पढ़ा करता था वनियों इस कारण उसकी बहुत हँसी किया करता और कहता कि, “ तू किस बाहियात धन्धेमें पडा है जिसमें तेरी उमर मुपतमें ही जा रही है, और खानेपीनेसे दुखी हो रहा है इसे छोडकर मेरा धधा क्यों नही सीखलेता जिससे कि, तेरी यह सब आपत्ति और तकलीफें जाती रहें ?” बालक इन बातोंको सुनकर कुछ उत्तर न देता था और अपने कार्यमें मग्न रहता था

कुछ दिनोंमें वह बालक अपने इस अप्रतिम परिश्रमसे एक धुरन्धर पंडित होगया और उसकी विद्वत्ताकी चरचा दूर-दूर तक फैलने लगी जत्र एक राजाके कानतक उसकी प्रशंसा पहुची तत्र उसने पत्र भेजकर बुलवाया परंतु गरीब ब्राह्मणके लड़नेने जिसे अब पंडितरत्न कहना चाहिये अपने पास बखालकारादि सामान न होनेसे आनेमें उज्र किया, यह जानके राजाने अच्छी पोशाक हाथी घोड़े खेमे व सरदार लेनेको भेजे और फिर उनके साथ पंडितरत्न सुसज्जित होकर राजाके समीप पहुचे राजाने

उनकी अपूर्व विद्वत्तामे मोहित होकर उन्हें राज गुरु बनाया और अपने राजपुत्रोंके पढ़ानेका काम सौंप दिया.

कुछ दिनोंके पश्चात् जब राजगुरु अपने इस सन्मान और वैभवके साथ अपने ग्रामको आये, तब उसी बनियेकी दूकानके पाससे निकले और उसे बुलाकर पूछा कि, कहो ! आज मेरा धंधा अच्छा निकला या आपका ? इस प्रश्नसे बनिया बहुत लज्जित हुआ और क्षमा मागनेलगा राजगुरुने उसे अपना पूर्वका हितू जानकर बहुतसा धन देकर और अपनी कृपा रखकर संतुष्ट किया, क्योंकि उन्होंने यह विद्या उसके चिरागके पास बैठकर ही प्राप्त की थी.

पाठ ४३.

नीतिकी कुंडलियाँ.



गाहक—लेनेवाले.

सहस हजार.

अपावन—मैला

व्ययहार—शिष्टाचार.

पार—मित्र

गरज—मतलब.

विरला-कोइ२

ठाव-स्थान

विनय-नम्रता

पाहुनि-महमान

दौलत-धन

निदान-आखिर.

घट-कम

गुणके ग्राहक सहस्रनर, विन गुण लहै न कोय ।

जैसे कागा कोकिला, शब्द सुनहिं सच कोय ॥

शब्द सुनहिं सन कोय, कोकिला सबै सुहावन ।

दोऊको इक रग, काग पै भये अपावन ॥

कह गिरधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन्क ।

विनगुण लहै न कोय, सहस्र नर ग्राहक गुनके ॥१॥

साई सब ससारमें, मतलबका व्यवहार ।

जबलग पैसा गाठमें तबलग ताके यार ॥

तबलग ताके यार, सगही सँगमें डोलें ।

पैसा रहा न पास, यार मुखसे नहिं बोलें ॥

कह गिरधर कविराय, जगत इहि लेखा भाई ।

बिना गरजकी प्रीति, करै कोई विरला साई ॥ २ ॥

दौलत पाय न कीजिये, सपनेमें अभिमान ।

चचल यह दिन चारकी, ठाव न रहत निदान ॥

ठाव न रहत निदान, जियत जगमें यशलीजे ।

मीठे वचन सुनाय, विनय सबहीकी कीजे ॥
 कह गिरधर कविराय, अरे ! यह सब घट तौलत ।
 पाहुनि यह दिन चार, रहत सबहीके दौलत ॥३॥
 विना विचारे जो करै, सो पीछे पछताय ।
 काम बिगारै आपनो, जगमें होत हँसाय ॥
 जगमें होत हँसाय, चित कहं चैन न पावै ।
 खान पान सनमान, राग रँग मनहिं न भावै ॥
 कह गिरधर कविराय, दु.ख कहु टरत न टारे ।
 खटकत है दिन रात, कियो जो विना विचारे ॥

पाठ ४४

तर्कना शक्ति.

—*—

एक वैरागी किसी जंगलमें अकेला जा रहाथा,
 उसे मार्गमें दो सौदागर मिले उन सौदागरोंको कुछ
 चिन्तित देखकर वैरागीने पूछा क्या आपका कोई
 ऊट खोगया है ?

सौदागिर—हा साहिव ! हमारा एक ऊंट इसी
 जगलमें खोगया है.

वैरागी—क्या उस ऊटनी दाहिनी आख फूटी और बाया पैर लगडा है ?

सौदागिर—हां आप बहुत ठीक कहते हैं, जान पड़ता है कि आपने उसे बड़े गौरसे देखा है.

वैरागी—और क्या उसका एक आंगना दात गिरगया है ?

सौदागिर—हां ! हा ! बेशक वही हमारा ऊट है

वैरागी—और क्या उसकी पीठपर एक तरफ शस्कर और एक तरफ शहद लदी है ?

सौदागिर—हां ! यह सब बातें आपने ठीक बतवाईं, अबश्यही वह हमारा ऊट है, अब इसमें सन्देह नहीं रहा कि, आपने उसे देखा है तो अब कृपाकर हमको दिखाइये कि वह कहा है.

वैरागी—नहीं भाई ! मैं सच कहता हूँ मैंने तुम्हारा ऊट कभी नहीं देखा, फिर वह कहा है यह कैसे बतला सकता हूँ ?

सौदागिर—अरे ! तू अभी-का-अभी कहकर बदलता है ? इतनी झूठ बोलता है ? तू अबश्यही चोर है यदि

ऊंट नहीं बतलावेगा तो हम तुझे अभी कोतवालके पास ले चलेंगे.

आखिरको वे सौदागिर लड़ते झगड़ते उस वैरागीको कोतवालके पास लेगये. कोतवालने वैरागीसे पूछा कि, जो आपने इनका ऊंट कभी देखाही नहीं था तो इतनी बारीकीसे उसका परिचय कैसे दिया ?

वैरागी—महाशय ! सम्पूर्ण विषय देखनेसे ही जान पड़ते हैं, ऐसाही नहीं है, किन्तु अनेक बातें ऐसी भी हैं जो तर्कना शक्तिसे भी यथार्थ जानी जा सकती हैं, जब मैंने मार्गमें केवल ऊंटके पावोंके चिन्ह देखे, परन्तु उसके साथी मनुष्योंके नहीं, तब यह निश्चय किया कि, वह ऊंट किसीका खोयाहुआ है पश्चात् जब देखा कि, मार्गके दोनों तरफ जो घास खड़ी है, उसमेंसे केवल एकही तरफकी घास खाई गई है दूसरी ओर की रचमात्र भी नहीं. तब अनुमान किया कि, वह एक आखसे जरूर अन्धा होगा, इसके पीछे जमीनपर अन्य पैरोंकी अपेक्षा चायें पैरके चिन्ह बहुत ही कम उछले दीखनेसे मनमें

विचार आया कि, शायद वह वायें पैरसे लंगड़ा होगा. इसके सिवाय वायें तरफकी जो घास खाई हुई थी, उसके बीचमें कुछ घास छूटी देखकर उसका आगेका दात टूटा होनेकी कल्पना हुई और रास्तेकी एक ओर मक्खिया और दूसरी ओर चीटिया दिखनेसे जाना गया कि, उसके एक तरफ शहद और दूसरी तरफ शक्कर लदी होगी. साराश मैंने जो कुछ जाना है वह सब तर्कका ही खेल है.

कोतवाल साहिबको उक्त मंत्र बाते भली भांति जंचगई और उन्होंने वैरागीको निरपराधी जान छोड़ दिया

मुख श्रवण दृग नासिका, सबहीके एक ठौर ।

(पै) कहबो सुनबो देखबो, चतुरनको कलु और ॥

पाठ ४५.

विद्यार्थी.

—१०४८—

विद्याके अर्थी अर्थात् विद्या पढ़नेवालोंको विद्यार्थी कहतेहैं. वे जाति देश और विद्याओंकी

विशेषतासे कई प्रकारके होते हैं, परन्तु सामान्य विद्यार्थियोंके मुख्य तीन भेद होसक्ते हैं

पहिले उत्तम विद्यार्थी— उत्तम और उपजाऊ भूमि सरीखे होते हैं उत्तम भूमिमें थोड़ेसे बीज डालने और उनकी भलीभांति रक्षा न करनेसे भी उससे जिस प्रकार बहुत फलकी प्राप्ति होती है, उसी प्रकार उत्तम विद्यार्थी गुरुजीके थोड़े पढ़ानेसे भी अपने परिश्रमसे अधिक विद्यावान् होजाते हैं.

दूसरे मध्यम विद्यार्थी—तोतेकी तरह होते हैं, जिस प्रकार तोता जितनेशब्द पढ़ाये जावें उतनेही बोल सकता है उससे अधिक नहीं, उसीप्रकार मध्यम विद्यार्थी गुरु जितना पढ़ाते हैं उतनाही याद कर सकता है, परन्तु उस विषयको न्यूनाधिक समझनेकी शक्ति नहीं रखता.

तीसरे अधम विद्यार्थी फूटे बर्तनके समान होते हैं. फूटे बर्तनको कुएँमें डालकर यदि किसी प्रकार उसमें पानी भर लिया जावे तो वह ऊपर आते २ पानीसे खाली हो जाता है इसीप्रकार अधम

विद्यार्थीको चाहे जितना पाठ पढ़ाया जावे व याद कराया जावे वह थोड़े ही समय पश्चात् सबका सब भूल जाता है

इन तीन भेदोंके सिवाय विद्यार्थियोंका एक भेद और भी है. उस वर्गके विद्यार्थी चालनी सरीखे होते हैं धान्यका कूड़ा कचरा निकालनेके लिये चालनी चलातेही उसमेंसे धान्य तो नीचे गिर पड़ता है और कूड़ा कचरा रह जाताहै. इसीप्रकार कोई २ विद्यार्थी ऐसे होते हैं कि, वे गुरुजीकी शिक्षा तो सब भूल जाते हैं कुछ भी याद नहीं रखते, परन्तु पाठशालाके बुरे लड़कोंके गुण अपने हृदयमें अटका लेते हैं.

प्रत्येक बालकको उत्तम विद्यार्थी बननेका प्रयत्न करना चाहिये

पाठ ४३

मादक पदार्थ.

मादक पदार्थ उन्हें कहते हैं जिनके खाने व पीनेसे शरीरकी चेतनतामें विकार होकर भ्रमबुद्धि

हो जाती है और जिसे उत्तम श्रेणीके मनुष्य प्राण जाते भी ग्रहण नहीं करते मदिरा, मदक, चरस, चडू, अफीम, गांजा, पोस्त, तम्बाकू, कोकेन आदिक मादक पदार्थ हैं पहिले भारत वासियोंमें इनका बिलकुल प्रचार नहीं था, परन्तु म्लेच्छादिकोंके ससर्गसे अब इन पदार्थोंकी दिन पर दिन वृद्धि होती जाती है और इसी कारण संसार में असदाचारसे नानाप्रकारके रोग उत्पन्न होने लगे हैं तथा मनुष्य अधिक २ बलहीन (कमताकत) होते जाते हैं.

देखो! मदिरा (शराब)कैसी अपवित्र दुर्गन्धमय और घृणित वस्तु है, जिन पदार्थोंसे यह बनती है वे पहिले बडे २ बर्तनोंमें महीनोंसे सडाये जाते हैं इतने समयमें उनमें असंख्यजीव उत्पन्न होजाते हैं, पश्चात् उस सडे हुए संग्रहको भट्टी पर चढाके यत्रके द्वारा उसका तथा उन असख्य कीड़ोंका अर्क निकाल कर बोतलोंमें भर देते हैं, वही अर्क अर्थात् शराब फिर बोतलमें

महीनोंसे रक्खा रहकर पुनः जीवमय हो जाता है। ऐसी जीवोंकी राशि दुर्गंधमयी मदिराका भी लोग पीना नहीं छोड़ते और अपने सिरपर महापाप लादकर मद्यपी कहलाते हैं, इसके पीनेसे मनुष्य ऐसा वेसुध हो जाता है कि, वह अपनी माता बहिनके साथ स्त्रीतुल्य स्त्रीके साथ मानाने तुल्य चेट्टा करने लगता है अपने और परायेका व हिताहितका ज्ञान न होनेसे वह स्वधर्मसे भ्रष्ट होकर हिंसा, चोरी, झूठ कुशीलसेवनादि पापोंमें लग जाता है, मद्य पीनेवाला सारी मानसिक शक्तियां नष्ट हो जानेसे प्रतिदिनके कार्य करनेमें भी अममर्थ हो रोगी हो जाता है जिससे दिनोंदिन उसकी आयु घटती जाती है, संसारसे उसका विश्वास उठ जाता है, वह अपने सब धनको घरबादर भूखों मरने लगता है और अन्तको बड़े कष्टके साथ मरता है

गाजा चरस आदि पदार्थोंके सेवनसे भी मनुष्योंका यही हाल होता है, फर्क केवल इतना ही है की, इनसे नशा और दुर्दशा कम होती है शराबसे

अधिक, ये पदार्थ ऐसे हैं कि, एकही दिन न मिलें तो मरण हो जाता है लोग इन पदार्थोंको पहिले शौकसे पीते हैं, क्यों कि, इनके सेवनसे शरीरमें गर्मी अधिक हो जानेसे खून पतला हो जाता है और इससे उसकी (खूनकी) गति बढ़ जाती है तथा कुछ कालके लिये इन्द्रियोंकी शायिलता नष्ट हो जाती है, परन्तु जब अभ्यास पड जाता है तब बडे दुःखी होना पडता है, अनुयोगी (बेरोजगार) रहनेसे धन नष्ट हो जाता है, कोई पैसेको भी नहीं पूछता और इधर नशेकी खुराक दिनपर दिन बढ़ती जाती है.

नशेवाजोंके शरीर सूखकर लकड़ी हो जाते हैं और उन्हे कई रोग आकर घेर लेते हैं, ऐसा कोई नशा नहीं होता जिससे शरीरमें और बुद्धिमें (हानि) न पहुँचै कोई २ लोग गांजा पीने तमाखू पीनेको अच्छा बतलाते हैं, परन्तु वह उनकी भूल है, ये दोनों पदार्थ भी बहुत इच्छाकर हैं. इनमें वीर्यको शोषण करनेका बहुत गुण है.

इनके कारण खासी, दमा, आदि प्राणघातक रोग सैं-
कड़ोंको होजाते हैं, इसके शिवाय मुहमें ऐसी दुर्गंध
आने लगती है कि जिससे भले आदमियोंके पास
बैठनेमें भी लज्जा आती है गाजा तमाखू समय पर
न मिलनेसे दुःख होता है और जबतक नहीं मिलते
किसी प्रकारका काम नहीं हो सक्ता तथा तमामलोग
गंजड तथा नशैल कहकर निन्दा करते हैं, इसके
अतिरिक्त नशेवाजोंकी खोटी सद्गतिमें रहनेसे नाना
प्रकारके अवगुणोंकी वृद्धि होती ही जाती है, इस
कारण हे बालको ! तुम इनमेंसे किसी भी नशेको
न सीखना, बटिक जो लोग मद्य, गाजा, चरस, चड्डू,
भांग वगैरह पीते हों उनके पासभी नहीं बैठना
अगर बैठोगे तो तुम भी सीख जावोगे और फिर
छूटना मुश्किल हो जावेगा

गाजा, तमाखू, चरस आदिका अभ्यास करना
लुच्चे लफ्फोंका काम है और विद्याका अभ्यास
करना भले आदमियोंका काम है

पाठ ४७

स्वच्छहवा.

—***—

प्राणियोंके जीवनके लिये तीन चीजोंकी आवश्यकता है. १ अन्न, २ पानी और ३ हवा जिनमें सबसे मुख्य हवा है, क्योंकि, अन्न और पानीके बिना प्राणी थोड़े समयतक जी भी सकता है परन्तु हवाके बिना तो क्षणभर भी जीना कठिन है हवा एक ऐसा पदार्थ है कि, वह किसीकी भी दृष्टिमें नहीं आता, परन्तु ससारमें कोई भी स्थान ऐसा नहीं है जहा हवा न हो मनुष्यसे लेकर चिउंटी तक सब प्राणियोंको हवाकी जरूरत रहती है किसी वर्तनमें एक जीवधारी रखकर जब हम उसकी हवा वायुनिष्कासन यन्त्रके द्वारा निकाल डालते हैं, तब वह जीवधारी उसी समय तडफडाकर मर जाता है. इससे सिद्ध होता है कि, हवा प्राणियोंको जीवनमूल है.

हवा कईप्रकारकी होती है, परन्तु आरोग्यताके सम्बन्धमें उसके मुख्य दो प्रकार (भेद) अधिक

उपयोगी हैं, एक आक्सिजन अर्थात् प्राणप्रद वायु और दूसरी कार्बोनिक् एसिडग्यास अर्थात् हिंसकवायु. जीवधारियोंकी स्वासके साथ जो वायु निकलती है वह हिंसक वायु है और वृक्षाक लिये अधिक उपयोगी है तथा जो वायु वृक्ष छोड़ते हैं और जिसे प्राणी स्वासके द्वारा लेते हैं वह प्राणप्रद वायु है यह प्राणप्रदवायु शरीरमें जाकर खूनको साफ करती है और शरीरके मैले पदार्थोंसे संयोजित होनेसे मैली होकर हिंसक वायु हो जाती है. यह वायु पुन स्वासके द्वारा लेनेसे नकसान करती है इसलिये इससे सदा बचे रहकर प्राणप्रद अर्थात् स्वच्छ हवाके मिलनेका प्रयत्न करना चाहिये.

१ जीवधारियोंकी मघनतामें स्वासोंके अधिक निकसनेमें, २ पदार्थोंकी सड़ावटमें, ३ मैलेपनसे और ४ पदार्थोंके जलनेसे, हिंसक वायुका अधिक सञ्चार होता है इसलिये हवा मिगडनेके इन द्वारों को प्रथमसे ही बन्द कर देना चाहिये जिससे हिंसक वायुका प्रादुर्भाव न होकर हमेशा प्राणप्रद वायु

मिलती रहै, स्वच्छ हवाकी प्राप्तिके लिये निम्न-
लिखित बातों पर ध्यान देना चाहिये.

१ एक साधे कमरेमें एक या दोसे अधिक मनुष्य
न सोवें, क्योंकि मनुष्योंकी स्वाससे हिंसक वायुका
संचय बहुत हो जाता है.

२ सबेरे चार बजे कमरेकी सब खिडकिया खोल
दी जावें, क्योंकि, प्रातः शुद्ध वायुका सम्मिलन
अधिक होता है और वह वायु स्वास्थ्यके लिये
अधिक लाभकारी होती है.

३ मकान समय २ पर गोबर और चुनेसे लीपा
पोता जावे, क्योंकि, इन दोनों पदार्थोंमें हवाके
विपहारे कीड़ोंके नष्ट करनेकी शक्ति है.

४ मकानके आसपास, नीम, तुलसी, निम्बू
आदिके वृक्ष तथा गुलाबादिक फूलोंके पौधे जहातक
हों रखना चाहिये, क्योंकि, इनसे हिंसक वायु बहुत
शुद्ध होती है

५ मकानके आसपास किसीप्रकारका कूड़ाक-
चरा जमा न होती पावे.

उपयोगी हैं, एक आम्सजन अर्थात् प्राणप्रद वायु और दूसरी कार्बोनिक एसिडग्यास अर्थात् हिंसकवायु. जीवधारियोंकी स्वासके साथ जो वायु निकलती है वह हिंसक वायु है और वृक्षाक लिये अधिक उपयोगी है तथा जो वायु वृक्ष छोड़ते हैं और जिसे प्राणी स्वासके द्वारा लेते हैं वह प्राणप्रद वायु है यह प्राणप्रदवायु शरीरमें जाकर खूनको साफ करती है और शरीरके मैले पदार्थोंसे संयोजित होनेसे मैली होकर हिंसक वायु हो जाती है. यह वायु पुनः स्वासके द्वारा लेनेमें नरसान करती है इसलिये इससे सदा बचे रहकर प्राणप्रद अर्थात् स्वच्छ हवाके मिलनेका प्रयत्न करना चाहिये

१ जीवधारियोंकी मघनतामें स्वासके अधिक निकसनेमें, २ पदार्थोंकी सडावटमें, ३ मैलेपनसे और ४ पदार्थोंके जलनेसे, हिंसक वायुका अधिक सञ्चार होता है इसलिये हवा पिगडनेके इन द्वारोंको प्रथममें ही बन्द कर देना चाहिये जिससे हिंसक वायुका प्रादुर्भाव न होकर हमेशा प्राणप्रद वायु

मिलती रहै, स्वच्छ हवाकी प्राप्तिके लिये निम्न-
लिखित बातों पर ध्यान देना चाहिये

१ एक साथे कमरेमें एक या दोसे अधिक मनुष्य
न सोवें, क्योंकि मनुष्योंकी स्वाससे हिंसक वायुका
संचय बहुत हो जाता है.

२ सबेरे चार बजे कमरेकी सब खिड़किया खोल
दी जावें, क्योंकि, प्रातः शुद्ध वायुका सम्मिलन
अधिक होता है और वह वायु स्वास्थ्यके लिये
अधिक लाभकारी होती है

३ मकान समय २ पर गोबर और चुनेसे लीपा
पोता जावे, क्योंकि, इन दोनों पदार्थोंमें हवाके
विपहरे कीड़ोंके नष्ट करनेकी शक्ति है

४ मकानके आसपास, नीम, तुलसी, निम्बू
आदिके वृक्ष तथा गुलाबादिक फूलोंके पौधे जहातक
हों रखना चाहिये, क्योंकि, इनसे हिंसक वायु बहुत
शुद्ध होती है.

५ मकानके आसपास किसीप्रकारका कूड़ाक-
चरा जमा न होती पावे.

६ सवेरे और शामको नियमसे शहरके बाहिर खेतों और मैदानोंमें घूमनेके लिये जाना चाहिये क्योंकि, जैसी स्वच्छहवा बाहिर मिलती है वैसी शहरमें मिलना दुर्लभ है

आजकलके वैज्ञानिक लोग हवाको पृथिवीसे ४५ मील ऊपर तक बतलाते हैं हम पृथ्वीसे ज्यों ज्यों ऊपर जाते हैं हवा पतली और बिरल मिलती जाती है किन्तु नीचे अधिक सघन है.

पाठ ४८.

शिक्षाजनक प्रश्नोत्तर.

—३३—

प्रश्न—सुबुद्धि काहेसे होती है ?

उत्तर—गुरुजनोंकी सेवा करनेसे

प्रश्न—दो कौनसे दो पदार्थ हैं जो अल्प देनेसे अधिक मिलते हैं ?

उत्तर—उपजाऊ भूमिमें दियाहुआ अनाज और सत्पात्रको दिया हुआ दान

प्रश्न—सबसे उत्तम फल कौन ?

उत्तर—सुपुत्र.

प्रश्न—जीते हुए भी मृतकके समान कौन ?

उत्तर—मूर्ख और जिसका शरीर परोपकारमें

नहीं लगा

प्रश्न—पृथ्वीसे भी बड़ी कौन ?

उत्तर—माता.

प्रश्न—आकाशसे भी ऊंचा कौन ?

उत्तर—पिता.

प्रश्न—कुटुम्बकी रक्षा करनेवाला मित्र कौन ?

उत्तर—धन.

प्रश्न—सबसे उत्तम धन कौन ?

उत्तर—विद्या

प्रश्न—रोगीका मित्र कौन ?

उत्तर—औषधि.

प्रश्न—मरनेपर मित्र कौन ?

उत्तर—एक धर्म.

प्रश्न—सुखका मुख्यस्थान और उत्तम सुखकौन ?

उत्तर—सदाचरण और संतोष.

प्रश्न—साधु पुरुष कौन ?

उत्तर—प्राणीमात्रका हित करनेवाला.

प्रश्न—उत्तम मार्ग कौन ?

उत्तर—हमारे पूज्य विद्वान पुरुष जिस मार्गसे चले हैं

प्रश्न—पाच पाप कौन २ से है ?

उत्तर—१ जीवहिंसा, २ चोरी, ३ झूठ बोलना, ४ कुशील सेवन, ५ क्रोध मान मायादि तथा धन धान्यादि परिग्रहोंका धारण.

प्रश्न—इस दुःखमय ससारमें जीवोंके शरण्य कौन हैं ?

उत्तर—सच्चे देव, सच्चे गुरु, और सच्चे शास्त्र.

प्रश्न—जीवोंके शत्रु कौन हैं ?

उत्तर—क्रोध, मान, माया, लोभ

प्रश्न—मलीन कौन है ?

उत्तर—पापी

प्रश्न—सदा पवित्र कौन है ?

उत्तर—ब्रह्मचारी.

प्रश्न—कायर कौन है ?

उत्तर—जो इन्द्रियोंको बश नहीं कर सक्ता

प्रश्न—शूरवीर कौन है ?

उत्तर—जिसने विपयकपाय जीत लिये हैं

प्रश्न—पंडित कौन है ?

उत्तर—जो आप सुमार्गपर चलै और दूसरोंको
चलावै तथा कुमार्गका नाश करै.

प्रश्न—किस मनुष्यका जन्म सफल है ?

उत्तर—जिसने धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इन चारों
पुरुपाथोंका साधन किया

पाठ ४०.

दृष्टान्तके दोहे.

जियाहिंसा—जीवाहिंसा अर्थात् जीवोंका घात	
भखन है—ग्वानी है	चिरी—चिटिया.
मुनिराज—मातु, सन्त.	सुर—देव-
नर—मनुष्य	दग—आँखें.
दिग—नगरीक, पास	मृआ—तोता.
सताप—दुःख	भाल—देख
वृप—कुआ.	सग्रह—इच्छा करना.

परिग्रह—रागी, पोटे, गर्मान, धन धान्यादि पदार्थ

मधु—महद.

पेरवट्ट—देतो

राग—गायन

राग—प्रेम

मसक—नमटोरी घोंफनी.

गोष—शेग

नेह—स्नेह

परनादि—हकरो

जत्र—कोल्ह.

नेह—बिरनई

जियहिंसा जगमें घुरी, हिंसाफळ दुख देत ।

मकरी माग्नी भयतहे, ताहि चिरी भय लेत ॥ १ ॥

जियहिंसा करते नहीं, धरते शुद्धस्वभाव ।

देखहु । तिन मुनिराजके, भयत सुर नर पाँत्र ॥ २ ॥

शूठ भलो नहिं जगतमें देखहु किन ? दृग जोय ।

शूठी तोती बोलती, ता डिग रहै न कोय ॥ ३ ॥

साँच बडो ससारमें, मानत सत्र परमान ।

साँच सुआ कहै रामको, सुनत सत्र हि घर काना ॥ ४ ॥

बिन दीनों जे लेत हैं, तिनहिं लगै बहु पाप ।

चोरहिं सूरी दीजिये, देखहु । जग सताप ॥ ५ ॥

शीलव्रत पालै नहीं, मालै परतिय रूप ।

पेखहु । रागण आदि बहु, परे नर्कके कूप ॥ ६ ॥

परिग्रह संग्रहना भलो, परिग्रह दुखको मूल ।

माखी मधुको जोरती, देखहु । दुखको शूल ॥ ७ ॥
 राग न कीजे जगतमें, राग किये दुख होय ।
 देखहु । कोकिल पीजरें, गहि डारत हैं लोय ॥ ८ ॥
 पवन जु पोषै मसकको, मसक थूल है जाय ।
 देखहु । संगति दुष्टकी, पवनहिं देत जराय ॥ ९ ॥
 नेह न कीजे आनसों, नेह किये दुख होय ।
 नेह सहित तिल पेलिये, डार जंत्रमें जोय ॥ १० ॥
 मगवनीदास

पाठ ५०

समय.

—००००—

समयकी ऐसी विचित्र गति है कि, वह बिना पक्षों-
 के (पक्षोंके) पक्षियोंसे भी अधिक उड़ता है रेल
 गाड़ी तार आदि शीघ्रगामी (जल्दी चलनेवाले)
 यंत्रोंकी गतिको तो हम रोक सकते हैं, परन्तु इसकी
 अविरल गतिको रोकना शक्तिसे (ताकतसे) बाहिर
 है. इसकी शीघ्रगतिको यदि मनकी उपमा दी जावे
 तो कदाचित् (शायद) ठीक हो सकती है; नहीं
 तो अन्यपदार्थ इसकी तुलना योग्य नहीं दीखते.

समय यह एक ऐसा पदार्थ है कि, गया हुआ फिर वापिस नहीं आता, दुनियाकी कोई हुई मय चीजें किसी न किसी प्रकार धनादि खर्च करनेमें मिल सकती हैं, परन्तु लक्ष्मण (लार्बो) रुपया खर्च करनेसे भी हमारी जिनगीका (उमरका) गया हुआ एक मिनिट फिर नहीं बदलता, जैसे हमारी उमर १०० वर्षकी है उमरमेंसे जो २- वर्ष व्यतीत हो चुके हैं, वे हम अपना सर्वस्व खो देनेपर भी नहीं पा सकते इसीसे कहते हैं कि, समय बहुमूल्य है

जब समय ऐसी अनमोल्य वस्तु हो तो हमें चाहिये कि उम्मे बहुमूल्य कामोंमें ही बड़े विचारके साथ विचारें उसका अपयय करना मृत्यु (मौत) म्पी दृष्टिताका आना ही है; इसलिये यदि दृष्टि नहीं बनकर सुखी रहना चाहते हो तो समयको उत्तम २ तदवीरोंसे बचानेमें तत्पर रहो, सून पुरुष धनवान हो जाते हैं इसका कारण यह नहीं है कि उनकी आमदनी अधिक है, परन्तु वह एक २ कौड़ी जमा करते हैं इससे कुछ समयमें धनिक

हो जाते हैं सब मनुष्योंको चाहिये कि समय बचानेके लिये सूमलोगोंकी आदतें सीखें.

खेद और आश्चर्यका विषय है कि, समय जगतके सब पद्योंसे बहुमूल्य होनेपर भी इतनी मूर्खता और लापरवाहीसे खर्च किया जाता है कि, जितना अन्य कोई थोड़ी कीमतवाला पदार्थ भी नहीं किया जाता, और सो भी ऐसे आदमियोंके द्वारा दोनों होयोंसे लुटाया जाता है जो हरएक बातमें क्लेशयत करते हैं. यह सब कहते हैं कि, समय थोड़ा है और जिन्दगी कम है, परन्तु उनकी निस्पृहता (लापरवाही) देखोगे तो यह कहना सर्वथा बनावटी जान पड़ेगा. असलमें वे अपने समयको इतना बहुत और मरनको इतना दूर मानते हैं कि, उसे याद भी नहीं करते. क्योंकि, यदि वे अपनी मौत नजदीक जानते तो इस तरह समय नष्ट न करते.

समय नष्ट होनेके नीचे लिखे मुख्य ९ कारण हैं इनका परिहार करके जो सदा चलेगा उसका समय बहुत बच सकेगा. १ निद्रा—इसे मामूली ६-७

घटेमे अधिक लेनेमे समयभी हानिके मित्राय आरोग्य-
ताभी भिगडती है, २ आरामतलवी—इससे आजके
काम तो कलपर और कलके परमोपर टाल दिये जाते
हैं, परन्तु होता कुछ भी नहीं, ३ आलस्य, ४ भेंद
(मुलाकात)—इसमें घडी दो घडी व्यय करनेसे
यद्यपि थकावट व परिश्रमका उतार हो जाता है,
परन्तु इसीमें साग समय मिला देना मूर्खता है.
५ अश्लील और घृणितपुस्तकोंका पढ़ना—
इसके बदले नीति और मटाचर सिखलानेवाली
मनोरंजक पुस्तकें पढ़ना मस्तिष्क (मगज) को
सुखकारी होती है ६ अनियमबद्ध काम करना—
इस आदतसे कोईभी कार्य पूर्ण नहीं होता, क्योंकि
एकके पूर्ण हुए बिना दूसरा कार्य प्रारंभ कर दिया
जाता है. ७ जिस काममें जी न लगे उसे
करना—८ टालावालीकी आदत और ९ सोचना
बहुत, करना कुछ भी नहीं

अब यहापर यह दिखलाना बहुत लाभकारी
होगा कि, समय किस क्रमसे बिताना चाहिये“प्रातः

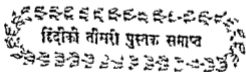
पाच बजे उठकर भगवानका स्मरण करै, पश्चात् शौचादिक करके शरीर बलिष्ठ और आरोग्य रखनेके लिये कसरत करै, पश्चात् दिनभरमें जो कार्य करना हो उन्हें डायरीमें लिख लेवे, फिर स्नान पूजन भोजनादि आवश्यक कर्म करके सासारिक कार्योंमें जिनसे शरीर, कुल, मान और धनकी यथायोग्य वृद्धि हो सकै प्रवृत्त होवे और डायरीमें लिखे हुए कामोंको क्रमसे पूरा करै जो आज नहीं हो सकै वह कल करै रात्रिको सर्व कार्योंकी आलोचना करै और जिन्हें अयोग्य समझै उन्हें आगेसे न करनेकी प्रतिज्ञा करै ” जो पुरुष इस नियमसे चलेगा उसे समय न मिलनेकी शिकायत कभी न करनी पड़ेगी और वह सदा अपना काम धीरज तथा सुचिन्ताईसे करता हुआ सुखसे जगतमें निर्वाह कर सकेगा.



॥ दोहा ॥

नभ रस गो शशिअनि सुभग, मयन विजयभूर ।
 गंगागिर श्वेत दिनेज निवि, गगलपार अनूप ॥१॥

सोहमयो वर नगरि वस, प्रेमी नाथूराम ।
 नीति चरण पूरण रची, पुस्तक नृनिय ललाम ॥२॥
 जो बालक टहिको पढ़े, चितसो घर उत्साह ।
 सो जगमें सुगसां करहे, निजजीवन निर्वाह ॥३॥



॥ दोहा ॥

नम रस गो शशिअति सुभग, मवत् विक्रमभूष ।

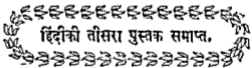
मंगाशिर श्वेत दिनेश तिवि, मगलवार अनूप ॥१॥

मोहमयी वर नगरि वस, प्रेमी नाथूराम ।

नीति चरण पूरण रची, पुस्तक तृनिय ललाम ॥२॥

जो बालक इहिको पढ़े, चितसों धर उत्साह ।

सो जगमें सुखसों करहिं, निजजीवन निर्माह ॥३॥



हिंदीकी तीसरी पुस्तक समाप्त.

